

98 ...det avmagrade liket över till Olofs hus)

K

M

U-O

L/E

U-H

98

p...sång är in - te fär - dig föörn män - skor - na i den är...

p ...en sång är in - te

p ...en sång är in - te

p ...en sång är in - te

101

K

M

U-O

L/E

U-H

101

mf...sång är in - te fär - dig föörn män - skor - na i den är... *f*...sång är in - te fär - dig föörn

fär - dig *mf* föörn män - ni - skor - na

fär - dig *mf* föörn män - ni - skor - na

fär - dig *mf* föörn män - ni - skor - na

(olof ligger död i sin kökssoffa, blank av vätska och trasig av utfrätta koppor.
Kath stjälpes ned den döde Hadar till Olof. Bröderna hamnar samman, som i en
otymlig, broderlig omfamning)

104

K

M

U-O

L/E

U-H

104

män - skor - na i den är... ..sång är in - te får - dig... ..män - ni - skor - na i den är

f i den är dö - a... .. *ff* i den är

f i den är dö - a... .. *ff* i den är

f i den är dö - a... .. *ff* i den är

107

K

M

U-O

L/E

U-H

107

dö - a... .. *f* ...är dö - a...

dö - a... .. *f* ...är dö - a...

dö - a... .. *f* ...är dö - a...

dö - a... .. *f* ...är dö - a...

110

K

M

U-O

L/E

U-H

mf ...är dö - - - a...

mf ...är dö - - - a...

mf ...är dö - - - a...

mf ...är dö - - - a...

mf ...är dö - - - a...

110

Kath: Jag kanske ska stryka den strofen...

K

Indivudualmente Poco a poco...

113

mf poco a poco dim... *mp* poco a poco dim...

... eller dela den i två...

K

116

p poco a poco dim...

En kortare strof. En längre strof.

K

119

pp poco a poco dim... *ppp* poco a poco dim...

En mening om meningslösheten och
en mening om likgiltigheten
vore bättre ...

K

122

a niente

(Kath gör en sista strykning i sitt block,
packar ner penna och och block och lämnar scenen.)