

Loranga, Masarin och Dartanjang

Scen 10: Det kommer en papegoja

(Nu hade det börjat ljusna också, man såg nästan gräsen och bladen och gäddorna som guppade i bassängen, och det hade börjat skräna alldeles förskräckligt bakom bryggghuskorstenen! Loranga smög och smög, och det ljusnade mer och mer, och precis när solen gick upp över skogen, såg han att det var en ljusgrön papegoja som hängde där uppe!)

Musik: Carl Unander-Scharin, 2004–2005
Libretto: Magnus Carlbring / Barbro Lindgren

AAA $\bullet = 56$ (*ma Liberamentissimo*)

1 Papegojan *mf*

2 Pa

3 Pa

4 Pa

5 Pa *mp*

Lo

God-da, — god-da, ——— god-da - a!

Loranga: *mf*

Men kom in! Kom in — ska du få

The musical score is written in 5/4 time and consists of five systems. System 1 is for the Papegojan (parrot) and includes a tempo marking of 56 and a dynamic of mf. System 2 is for the Pa (Papa) and features a sixteenth-note triplet. System 3 is also for the Pa and features a sixteenth-note triplet. System 4 is for the Pa and features a sixteenth-note triplet. System 5 is for the Pa and Lo (Loranga) and includes lyrics. The score is marked with various dynamics (mf, mp) and includes a tempo marking of 56. The key signature has one sharp (F#).

(Bokstäverna A till H indikerar att Papegojan hörs och syns på olika ställen i salong och scen. I takt 11 gör den äntligen entré på scenen.)

7

Pa [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a]

Lo frön!

8

Pa [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a] [a]

Lo

9

Pa

Lo *mp* Jag har ju fle - ra på - sar i re - serv till mor - far!

11

Pa *p* God-da, god-da, god-da - a!

Ma

Tj G

Lo (Härmande) Kom in, kom in, kom in!

Klav

♩ = 86

13

Pa

Ma

(Masarin vaknar i sin soffa) *mf*

Mén var har du hit-tat pa-pe-go-jan?

Lo

Klav

3+2+2 ♩ = 86

mf

15

Pa

Ma

Hit - ta-de du mån - ga?

Lo

Klav

2+2+3

17

Pa

Ma

Lo

Nej, jag hit - ta - de ba - ra

Klav

f

3+2+2

19

Pa

Ma

Lo

en, och den här är faktiskt min, för jag hit-ta - de den först!

Klav

mf

p

2+2+3

2+3

21

Pa

Ma

Lo

Klav

Sub. ♩ = 56

♩ = 86

mf

Men vi kan väl ha den till-sam - mans, du har ju själv sagt att vi ska dela på allting.

Sub. ♩ = 56

♩ = 86

mp

23

Pa

Ma

Lo

Klav

(Tjyven Gustav kommer släntrande)

På allt u-tom pa-pe-go - jer, ja!

mf

3+2+2

25

Pa

Ma

Tj G

Lo

Klav

mf

f

Det är en pa - pe - go - ja, ser du väl.

Vad är det där för nåt?

27

Pa

Ma

Tj G

Lo

Klav

Juste. Kan den pra - ta? Säj GUS - TAV!

29 *mp* (kvickt)

Pa
God - da, — god - da,

Tj G
Tje - na, vad he - ter du?

Lo

Klav

31 *pp* (blygt)

Pa
Vack - ra Kla - ra

Tj G
p Gus - tav. An - ge-nämt.

Lo

Klav

33 $\bullet = 56$

(Talsång)

Pa Gus-tav, Gus-tav, god-da

Ma

Tj G *mf* (Plötsligt känslsam, poco tremolando) *tr*
Säg nåt Kla - ra lil-la!

Lo

Klav *mf*
Rubato (försiktigt och blygt)

35

Pa God - da, god - da!

Ma

Tj G (Tal)
Inte illa - sjung nu för mig är du snäll.

Lo

Klav

(allmer kavat...)

37

Pa

Ma

Tj G

Lo

Klav

Gu - - - - stav. Go - da - go - da - go - da - go... —

39

Pa

Ma

Tj G

Lo

Klav

...da - go - da - go - da - go - da! — Gubb - strutt!

mp

Hur

Romantisk duett

41 BBB ♩ = 60 (Tenuto)

Pa

Tj G

kan en li - ten få - gel sjun - ga så? För

Klav

♩ = 60 *p* (Tenuto)

42

Pa

Tj G

mig, för mig, för mig, nu är vi två!

Klav

43 2+2+2+3 *mf*

Pa

mf [a] [a] [a]

Tj G

Sitt stil - la, Kla - ra lil - la, sitt stil - la Kla - ra lil - la!

Klav

mp

45

Pa

[a] [a] [a] [a] [a] [a]

Tj G

Jag har nog bli-vit kär. Det kan - ske känns så - här.

Klav

47

Pa

mp

God - da, — god - da, — god - da - a!

Tj G

Klav

p

48

Pa

mf

God - da, — god - da, — god - da - *mp* a!

Tj G

Hur

Klav

49

Pa

Tj G

Klav

p

kan en li - ten få - gel sjun - ga så? —

50

Pa

Tj G

Klav

God - da, — god - da, — god - da - a!

51

Pa

Tj G

Klav

mf

mf

[a] — [a] [a]

Sitt stil-la, Kla-ra lil - la, sitt stil-la Kla-ra lil - la!

53

Pa

[a] [a] [a] [a] [a] [a]

Tj G

Jag har nog bli-vit kär. Det kan - ske känns så - här.

Klav

55

Pa

[a] [a] [a] [a]

Tj G

Så - här! Goda-go - da - go..

Klav

Accelerando
mf

2+2+2+3
Accelerando
p

58

Pa

...da-go-da - go - da! Go-da-go - da - go... ...da-go-da - go - da!

Tj G

Klav

$\bullet = 86$

61 (poco a poco cresc)

Pa *Go-da!* *Go-da!*

Tj G *mf* Hjä - ä - är - tat _ mitt!

Klav (poco a poco cresc)

64 *f*

Pa [a] [a]

Tj G (poco a poco cresc) *f*

Klav Hjä - ä - är - tat mitt! Hjä - ä - är - tat mitt!

68 (appassionati) *ff*

Pa [a] [a]

Tj G (appassionati) *ff* [a] [a]

Klav Hjä - ä - är - tat _ mitt! *f*

71

Pa

God-da, — god-da, — god-da - a! Go-da-go-da-go-da-go - da!

Tj G

God-da, — god-da, — god-da - a! Go-da-go-da-go-da-go - da!

Klav

2+2+2+3

CCC

74

Pa

Då mås-te — jag få den! Den kan bo på en — pin-ne un-der min säng! —

Tj G

mf

Lo

Klav

mf

• = 56

75

Pa

Tj G

Lo

Klav

Och så kan — den väc-ka mig och skri-ka Gus-tav, Gus-tav var-je mor-gon!

♩ = 86

76

Pa

Tj G

Lo

Klav

mf

Det går ty-värr in-te alls det.

♩ = 86

3+2+2

mf

78

Pa

Tj G

Lo

mp Om du mås-te ha en pa-pe -

Klav

2+2+3

80

Pa

Tj G

Lo

go - ja

Non Rit


(avmätt)


så får du knyc-ka en nån an-nan-stans.

Non Rit

Klav

(Gustav störtar iväg ut, Papegojan sjunger efter honom:)

82 *p* *mp*
 Pa 
 Gu - - - - stav. Go - da - go - da - go - da - go... ____

84 *mf* *p* (port)
 Pa 
 ...da - go - da - go - da - go - da! ____ Gubb - strutt.

(... men då var Gustav redan långt uppe i skogen.)

Loranga (till papegojan, med frön i handen:)

Ät nu!
 (för sig själv:) Konstig kropp, morfars julfrön som var så dyra.
 (till papegojan:) Ät nu! Du måste ju vara hungrig som du har skränat!

(Loranga struntar i Papegojan, och går och lägger sig igen)