

RIDDARTORNET

Scen 18, Final: Se nöjets lampor

Musik: Carl Unander-Scharin 2017-18

Libretto: Magnus Florin/ Erik Johan Stagnelius

(Efter Rheinfels credo, avstannar operans skeende.
Alla medverkande samlas sakta på scenen för att sjunga finalen)

DDD ♩=68

1. Hilma, Mathilda,
2. Blenda, Gerda
3. Amanda, Olivia

1. Julia
2. Emilia
3. Clara

1. Rheinfels
2. Albert, Johan

1. Manfred
2. Herman, Fredrik

Piano

mp Se nö - jets

mp Se nö - jets

mp Se nö - jets

mp Se nö - jets

pp *p* *pp*

5

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

lam - por fläm-ta upp och sloc - kna Likt stjär-nor - na, _____

1. Ju
2. Em
3. Cl

lam - por fläm-ta upp och sloc - kna Likt stjär-nor - na, _____

1. Rh
2. Al, Jo

lam - por fläm-ta upp och sloc - kna Likt stjär-nor - na, _____

1. Ma
2. He, Fr

lam - por fläm-ta upp och sloc - kna Likt stjär-nor - na, _____

mp *mp* *mp* *mp*

5

Pi

p *p*

10

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

när mor-gon-rod - nans blic - kar i Ös - tern prå - la. **Tenuto**

1. Ju
2. Em
3. Cl

när mor-gon-rod - nans blic - kar i Ös - tern prå - la.

1. Rh
2. Al, Jo

när mor-gon-rod - nans blic - kar i Ös - tern prå - la.

1. Ma
2. He, Fr

när mor-gon-rod - nans blic - kar i Ös - tern prå - la.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

10

Pi

mp *f* *p*

14

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

Verk-lig-he-ten tän - der sin strän-ga fack - la i min

Verk-lig-he-ten tän - der sin strän-ga fack - la i min

Verk-lig-he-ten tän - der sin strän-ga fack - la i min

Verk-lig-he-ten tän - der sin strän-ga fack - la i min

Pi

19

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

skym - ning opp Vad ser jag där? Blott spår av for - na

skym - ning opp Vad ser jag där? Blott spår av for - na

skym - ning opp Vad ser jag där? Blott spår av for - na

skym - ning opp Vad ser jag där? Blott spår av for - na

Pi

EEE

24

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

fröj - der Likt hem - ska irr - bloss

1. Ju
2. Em
3. Cl

fröj - der Likt hem - ska irr - bloss

1. Rh
2. Al, Jo

fröj - der Likt hem - ska irr - bloss

1. Ma
2. He, Fr

fröj - der Likt hem - ska irr - bloss

Pi

mp

27

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

kring be - grav - nings - plat - ser

1. Ju
2. Em
3. Cl

kring grav - nings - plat - ser

1. Rh
2. Al, Jo

kring grav - nings - plat - ser

1. Ma
2. He, Fr

kring grav - nings - plat - ser

Pi

mp

p

30

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

Med tå - rar få - fängt kal - lar

Med tå - rar få - fängt kal - lar

Med tå - rar få - fängt kal - lar

Med tå - rar få - fängt kal - lar

Pi

mf *mf* *mf* *mf*

Tenuto

33

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

jag till - ba - ka De un - ga hopp,

jag till - ba - ka De un - ga hopp,

jag till - ba - ka De un - ga hopp,

jag till - ba - ka De un - ga hopp,

Pi

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *p*

37

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

mp *mf*

de gyll-ne fan - ta - si - er, som förr kring gläd - jens hel - ga

de gyll-ne fan - ta - si - er, som — förr kring gläd - hel - ga

de gyll-ne fan - ta - si - er, som förr kring gläd-jens hel - ga

de gyll-ne fan - ta - si - er, som förr kring gläd-jens hel - ga

37

Pi

mf

41

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

1. Ju
2. Em
3. Cl

1. Rh
2. Al, Jo

1. Ma
2. He, Fr

f *mf* *mp*

al - tar sväng - de vid strän-gars ljud sin kla - ra

al - tar sväng - de vid strän-gars ljud sin kla - ra

al - tar sväng - de vid strän - gars ljud sin kla - ra

al - tar sväng - de vid strän - gars ljud sin kla - ra

41

Pi

f *mp* *p*

Allargando molto

46

1. Hi, Ma
2. Bl, Ge
3. Am, Ol

mf fac - kel - dans! Sin fac - kel - dans....!

1. Ju
2. Em
3. Cl

mf fac - kel - dans! Sin fac - kel - dans....!

1. Rh
2. Al, Jo

mf fac - kel - dans! Sin fac - kel - dans....!

1. Ma
2. He, Fr

fac - kel - dans! Sin fac - kel - dans....!

46

Pi

mp pp ppp

Fine dell'Opera

Carl Umanow-Skinn
Möda & Stockholm, februari 2018