

RIDDARTORNET

Scen 17: Rheinfels credo: Höga Dårskap!

(När folket fört bort Manfred och Herman,
är Rheinfels ensam kvar vid Mathildas döda kropp)

Musik: Carl Unander-Scharin 2017-18
Libretto: Magnus Florin/ Erik Johan Stagnelius

BBB

Tenor 1

$\text{♩} = 60$ *f*

O, av - grunds - syn!

Piano

f

3

T

mf *f*

Hö - ga dår - skap, star - ka troll - gu - din - na!

Pi

p (Sub.) *f*

5

T

mf *f*

I hur mån - ga väx - lan - de ge - stal - ter

Pi

p (Sub.) *f*

7 *mf*

T Du mitt hjär - ta satt i rök_ och lå - gor! _____

Pi *p* (*Sub.*) *f*

(För instudering:

Spela omväxlande de bägge olika
rytmiska figurerna i höger hand, så att
sångaren vänjer sig vid de olika
komponenterna succesivt)

9 *mf* *Ben Legato*

T Grym - ma dår - skap, hur

Pi *p*

10

T ska jag und - fly di - na sna - ror?

Pi

11

T Grym - ma dår - skap, hur

Pi

12

T

8

ska jag und - fly di - na blom - ster

Pi

13

T

8

bo - jor? Dig jag dric - ker

Pi

p

14

T

8

ur den ful - la bä - - - garn!

Pi

15

T

8

Dig jag kys - ser i _____

Pi

16

T

var ro - sig flic - - - ka!

Pi

18

CCC

T

mf

O, hur slip - pa di - na

Pi

19

T

hem - ska troll - band, hä - - - xa?

Pi

21

T

mf

Allt - sen män - skor först be -

Pi

22

T

-bygg - de den blom - stran - de jor - den,

Pi

24

T

mf

in - gen död - - - - lig - - - som

Pi

p

25

T

jag brun - - - - nit - - - av kär - - - le - kens

Pi

f

27

T

mf

eld! Ack, det säll - - - - hets - - - be -

Pi

pp

mp

28

T

gär som frä - - - ter mitt glö - dan - de här - ta...

Pi

30

T

f De - - - mo - - - ner,

Pi

mp

31

T

äng - - - lar!

Pi

f

33

T

Him - - - len, dö - - - dens

Pi

mp

34

T

ri - - - ke!

Pi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 and 35. Measure 34 features a vocal line (T) with a long note on 'ri' followed by a rest and then 'ke!'. The piano accompaniment (Pi) consists of a dense, sixteenth-note texture in the right hand and a more sparse accompaniment in the left hand. Measure 35 shows the vocal line ending with a fermata. The piano accompaniment continues with a 'ff' dynamic and a fermata over the final chord.

*(Rheinfels kollapsar vid
Mathildas lik)*

