

Akt 2, Scen 16: Final

(Före musik. medan Isabellas dröm/THROAT klingar ut:)

GUNNAR (lågt för sig själv):

Jag vill inte, men ingenting räcker...

Text: Alexander Ahndoril

Musik: Carl Unander-Scharin

T2 ♩ = 84

1

Isabella

Maria-Lucia

Lotta

Jim

Gunnar

Dr. Grind

Piano

3

Gu

Pi

ff

(Isabella vaknar i sin säng med rödmålade läppar)
Hon kan inte röra sig. Lampan är tänd.
Någon befinner sig i rummet. Det är Gunnar, han är arg och går av och an)

Fan för dig, Bel la.

In-gen ting, in-gen ting jag sa,

(Hon blundar när han
kommer fram)

5

Gu *ff*

Pi

in gen ting jag gjor de, in gen ting jag sa

7

Gu (Han slår henne
över kinden)

Pi

Du lju-ger, ger mig in-ga val, räk - ker det här?

9

Gu (Han slår henne igen *
och igen * och igen *, tar tag
om hennes haka, hårt)

Pi *ff*

När du vak nar har han sla - git dig, Jim har

11

Gu *) *) *)

Pi

sla-git dig, när du vak nar, kom - mer du att för...

$\text{♩} = 92$

13

ff

I In - te du! Nej!

(Plötsligt lossnar Isabellas förlämnning, hon tar tag i honom och skriker)

Gu

Pi

14

I Det får in - te va - ra du.

Gu

Pi

15

I Jag vill in - te.

Gu

Pi

16

I In - te du!

(Doktor Grind, Jim, Lotta, Jesper och Maria-Lucia kommer in i rummet)

Gu

Pi

18

I Det var han, he - la ti - den

L Vad är det som hän - der?

Gu

Pi

20

I han. Jag kan in - te för - stå.

Gu

Dr G (Till Gunnar)

Var det du som stal min nyc - kel.

Pi

22 *f*

I Var - - - för, Gun - nar,

Dr G Var det du som stal min nyc-kel. Är det nån som vill sva-ra?

Pi *f*

24

I var - - - för?

Dr G Var det du som stal min nyc-kel. Är det nån som vill sva-ra?

Pi

26 *mf* (Till Isabella)

Gu Jag vil - le ba - ra... men låt mig

Pi *mf*

29

Gu ta - la med hen - ne... Jag vil - le ba - ra att

Pi

32

Gu

du skul le an - mä - la Jim.

Dr G

Jim?

Vad har Jim gjort?

Pi

35

L

ff > > > >

Hjäl - pa? hjäl - pa?

Gu

Jag vil - le hjäl pa dig, ta ste - get... Men låt mig

Pi

38

Gu

mf

ta - la med hen-ne! Jag viss - te att Jim job - ba - de här,

Pi

41

Gu

trod - de att det skul - le räk - ka, jag trod - de att det skul - le

Pi

44

Gu *f* *mf*

räc - ka. Jag vil - le hjäl - pa dig, ta ste - get...

Pi *f* *mf*

47

Gu *ff*

men in - get räck - te för dig. In - get räck - ker för

Pi *ff*

50

Gu

dig! Han har våld - ta - git

Pi

53

J *ff*

Vil - ket jäv - la snack

Gu

dig, men du för - sva - rar ho - nom.

Dr G *ff*

Skul le Jim? Jim?

Pi

56

I *f* Har

J det är in-te sant.

Gu *f* Allt står ___ i hen - nes dag - bok.

Dr G Jim.

Pi *f*

59 *Accelerando*

I du läst mi - na dag - böc - ker?

J *f* Han

Dr G *f* Vad är det här? ___

Pi

62

J

lju - ger.

Gu

mf

Du dro - ga - de och

Dr G

(Till Jim)

Lju - ger? Det är klart.

Pi

mf *mp*

65

Gu

våld - tog hen - ne, al - la ska få ve - ta det, han

Pi

68

J

f *fff*

Håll käf - ten din jäv la... nej, släpp mig. Du tog hen - ne

Gu

fff

dro - ga - de och... Du tog hen - ne

Pi

ff

♩ = 108 (De börjar slåss...)

71

J
från mig! Du tog hen - ne från mig!

Gu
från mig! Du tog hen - ne från mig!

Pi

74

Pi

76

Pi

78

Pi

80

Pi

(Gunnar bryter ihop framför Isabella)

83

Gu

Pi

(... men separeras)

I - sa-

U2 $\text{♩} = 60$ *mp* 3

87

Gu

Pi

bel - la, I - sa - bel - la... Var för be - rät - tar du in - te?

90

Gu

Pi

Jag vet att jag gick för långt... — men

93

Gu

Pi

stod in - te ut... jag vill ba - ra hjäl - pa dig... — vill ba - ra få dig... —

96

Gu

få dig.. få dig som jag ha-de dig in-nan du läm - na - de ho nom....

Pi

99

I

M-L

L

J

J

Gu

Dr G

Pi

pp

[m]

pp

[m]

pp

[m]

få dig som jag ha-de dig in-nan du läm - na - de ho - nom....

pp

[m]

102 *mf*

I
Gu
Pi

Gun - nar, du finns in - te län - gre,
få dig som jag ha - de dig... få dig som jag ha - de dig...

104 *mp* *Ritardando* ♩ = 82

I
Pi

Gun - nar, du finns in - te län - gre, du finns in - te län - gre hos mig.

107 *mp*

I
Pi

Jag ser på er två ni är föns-tret som få - geln bry - ter

112 (Hon lämnar kliniken och går ut i det täta snöfallet. Alla följer efter henne)

I
Dr G
Pi

nac-ken mot.
mf
Jag rå - der dig att stan-na. Vi mås-te re - da

117

I *mp* So - va?

J *p* So - va. *mf* So - va.

Dr G ut vad som är dröm här. Var för-

Pi

122

I *p* So - va?

J *mp* So - va, so - - - va. *pp* So-

Dr G nuf-tig nu, du be-hö-ver hjälp. Att re-da ut vad som är dröm här.

Pi

$\bullet = 48$

127 *mp*

I V2 Jag har in - te drömt, det är in - te dröm-mar jag pra-tar om.

J - va.

Pi

(Grind försöker hindra henne,
tar henne i armen...)

(...men hon rycker sig fri)

129

I

f *ff*

Rör mig in-te. Rör mig in-te! In - gen!

Pi

(Isabellas upprördhet stegras dramatiskt)

131

Dr G

f

Lug - na dig! Du mås - te lug - na dig nu.

Pi

f

132

Dr G

mf

Du mås - te ta dig sam - man.

Pi

mf

133

I

mf

Jag är lugn, jag ska å - ka hem, det är

Pi

134

I
ö - ver nu, och jag ska å - ka hem. För står ni, jag ska å - ka

Dr G
f
ff
(Grind närmar sig med en spruta. Isabella blir mer och mer hysterisk) Om du får so - va, känns det bätt - re.

Pi
f

136

I
hem, för står ni, jag ska å - ka hem, hem! (Isabella hotar dem med en sax...)

J
ff

Dr G
ff So - va, so - va.

Pi
Om du får so - va, känns det bätt - re. So - va, so - va.

138

I
(...de backar först...)

J
fff
(...men Grind ger sprutan till Jim, som lyckas injicera den i Isabellas arm)

Dr G
fff
Känns det bät - tre, känns det bätt - re.

Pi
Känns det bät - tre, känns det bätt - re.
fff *p*

♩ = 42

X2

141

Pi

(Isabella segnar ner)

144

I

mp

Vad har jag gjort er?

Pi

146

I

Det finns in - ga dröm - mar. Jag

M-L

p

So - va. So - va.

L

p

So - va. So - va.

J

p

So - va. So - va.

J

p

So - va. So - va.

Gu

p

So - va. So - va.

Dr G

p

So - va. So - va.

Pi

149

I

kan in - te so - - - va, jag

Pi

150

I

vill in - te lyss - na. Äng - lar vis - kar i

M-L

So - - - va.

L

So - - - va.

J

So - - - va.

J

So - - - va.

Gu

So - - - va.

Dr G

So - - - va.

Pi

So

152

p

I
söm - nen slu - tar du skri - - ka, an - das, blun - da,

M-L
Vak - - na in - - te...

L
Vak - - na in - - te...

J
Vak - - na in - - te...

J
Vak - - na in - - te...

Gu
Vak - - na in - - te...

Dr G
Vak - - na in - - te...

Pi

154

mp

I
låt i - sen lång - samt ge vi - ka. Lun - gor - na fylls av

Pi

156

I
brin - nan-de vat - ten, him - len flam - mar mot vin - ter-nat - ten.

M-L
Vak - - - na... vak - na... —

L
Vak - - - na... vak - na... —

J
Vak - - - na... vak - na... —

J
Vak - - - na... vak - na... —

Gu
Vak - - - na... vak - na... —

Dr G
Vak - - - na... vak - na... —

Pi

159

I
Tyst, ni lju - ger ba-ra, ving - svep ö - ver y - tan har in - get att lo - va...

M-L
in - - - te so - - - va, —

L
in - - - te so - - - va, —

J
in - - - te so - - - va, —

J
in - - - te so - - - va, —

Gu
in - - - te so - - - va, —

Dr G
in - - - te so - - - va, —

Pi

♩ = 40 *Ritardando*

162

I Hjälp mig nå-gon, jag kan in-te so-va, in-te här, snäl-la, in-te so-va...

M-L in - te so - - - va.

L in - te so - - - va.

J in - te so - - - va.

J in - te so - - - va.

Gu in - te so - - - va.

Dr G in - te so - - - va.

Pi

♩ = 15

166

I

M-L

L

J

J

Gu

Dr G

Pi

Fine dell'Opera.