

RIDDARTORNET

Scen 12: Se nyckeln här!

Musik: Carl Unander-Scharin 2017-18

Libretto: Magnus Florin/ Erik Johan Stagnelius

(Rheinfels söker upp Mathilda)

PP ♩=68

Mathilda

Rheinfels

Piano

Ma

Rh.

Pi

1

1

4

4

mp

pp

p

pp

p

Se nyc-keln här! Den lå-ser upp din

(Aningen retfullt)

mo - ders fän - gel - se - dörr. El - ler stän - ger den för

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features four staves: Mathilda (soprano), Rheinfels (tenor), Piano (piano), and a second set of characters (Ma/Rh/Pi). The score is divided into two systems. The first system (measures 1-3) shows Rheinfels singing 'Se nyc-keln här! Den lå-ser upp din' while the piano accompaniment plays a rhythmic pattern. The second system (measures 4-6) shows Ma/Rh/Pi singing '(Aningen retfullt) mo - ders fän - gel - se - dörr. El - ler stän - ger den för'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

6 Ma
Rh.
Pi

f
Bar-bar!
mp
e - vigt. Välj! Kä - ra dot - ter,

6

mf

Accelerando

8 Ma
Rh.
Pi

mp
(Med faderlig auktoritet)
san - sa dig! Tror du att Gud vill dö - ma dig för att du

8

mp

♩=72

10 Ma
Rh.
Pi

f
ly - der spällt din pap - pa? Och räd - dar din mam - ma från en

10

mf

13

Ma

Rh.

Pi

grym och lång - sam hun - gers-död?

13

ff

17

Ma

Rh.

Pi

(Resolut, som något självklart)

mp

Svär nu: "I liv och död är jag din trog - na brud".

17

pp
Sub.

(För sig själv, i förtvivlan)

mp *mf*

19

Ma

Rh.

Pi

Hur ska jag kun-na ut-ta-la det-ta?

mp (Obönhörligt, och på exakt samma sätt som förra frasen)

Svär nu: "I liv och död är

19

p *mp* *p*

(Andlöst, förtvivlat uppgiven, monotont)

Ma 22

Rh.

Pi 22

p

I liv och död...

jag din trog - na brud".

pp

Ma 24

Rh.

Pi 24

är jag din trog - na... ..brud...