

# Akt 2, Scen 7: Utomhus & Den första förtroendeduetten

**H2** *Poco Rec.* *mp*

1

Jesper

Vil-ken mid - dag! Vil - ket ö - ver-dåd.

Piano

*p*

3

J

Man fick ny - pa sig i ar-men. Trod-de att man dröm-de.

Pi

5

J

Fisk - pin-nar och sön-der-kokt po - ta - tis!

Pi

*Accelerando*

7

J

Är det nå gon som vill tjuv-rö ka li-te?

Pi

$\text{♩} = 60$

10

I

L

*mf* 3 3 3 3 3

Vad är det? Du har ver-kat däm-pad he-la da-gen.

Pi

*mp*

*Accelerando*

12

I

L

*mf* 3 3 3 3

Jag tror — att nå - gon

Pi

Man so-ver in-te så bra de förs-ta nät-terna.

$\text{♩} = 68$  *Ritardando*  $\text{♩} = 60$

14

I

L

3 3 3 3 3 3 3 3

var - it in - ne i mitt rum — i natt.

Pi

16 *p* *Poco Rec.*

I Jag me-nar nå-gon som in-te bor de va - ra där.

L Kan-ske satt e-lek tro-der-na fel? —

Pi

18 *a Tempo* *f* *mf*

I Jag vet in - te. — Jag

L *f* (Starkt tal i lågt läge) Vem? Vad gjor-de han? Vem kan det ha va-rit?

Pi *f* *mf*

20 *mf* (Till sig själv)

I vet in - te, vet in - te. — Men det stod — nå - gon i dör - ren.

L Vem? Vem?

Pi *mp*

*Ritardando**mp*

22

I

Som jag kän-de för mån - ga år sen. Jag såg kan-ske fel, det var gan-ska mörkt.

L

Pi

*p*

24

I

Jag hör hur jag lå - ter när jag be - rät - tar det så-här... —

L

Pi

*p* *mf*

♩ = 48

26

I

Det gör jag.

L

Fast jag tyc - ker att du ska ta det på all - var. —

Pi

*mf*

28 *f*

I Men jag får in - te fly, jag mås - te lä - ra

L

Pi *f*

31 *mf*

I mig släp pa ta-get, kon trol len And - ra so-ver bland främ man-de män-ni-skor,

L

Pi *mp*

*Accelerando poco a poco* -----

33 *f*

I själv-klart, det skräm - mer mig. Man kan gö - ra

L

Pi *f*

35

I

ver.

L

Pi

vad som helst med den som so - - -

37

*ff*

*Subito Leggiero*

I

ver.

L

*mf*

För

Pi

*ff*

*mp*

$\text{♩} = 72$

41

I

L

*(Poco Gliss)*

mig är det om vänt. — Jag vet in te vad jag gör mot an - dra — un - der min

Pi

*(Poco Gliss)*

44

L

sömn gång. — Jag ser verk-li-ga män-ni skor som ge nom mörk grått glas, — ett

Pi

*Ritardando*

47

L

glas, — som sam - ti - digt av - speg - lar dröm - men. — (De säger god natt, Isabella får en kram av Lotta)

Pi

♩ = 58

**Scen 8: Stumfilmsscen (#2)**

50

I2

(Isabella står kvar i korridoren.)

Pi

54

(En sjuksköterska med blank vagn (med gnisslande hjul) passerar och säger god natt.)

(Det släcks ned till nattbelysning. Maria-Lucia kommer med en kopp te, vinkar och försvinner in i sitt rum. Isabella är ensam i den tomma korridoren.)

Pi

57

Pi

60

Pi

63

Pi

(Hon känner sig obehaglig till mods,  
kan inte förmå sig att gå fram till  
dörren till sitt eget rum.)

66

Pi

(Ljudet av den gnisslande vagnen passerar igen,  
utan att något syns.)

69

Pi

(Ett skrik hörs genom väggen, dämpat.)

72

Pi

(Isabella närmar sig sitt mörka rum.  
Hon är rädd.)

75

Pi

(Lysröret i armaturen utanför dörren blinkar.  
Hon går långsamt fram, försöker se något i mörkret, sträcker in handen och tänder lampan.)



78

Pi

(Det blir ljusst, rummet är tomt. Hon är lättad och går in.)

81

Pi

*Accelerando*

84

Pi

*Ritardando*

(När hon stänger dörren efter sig blir Jim synlig (för publiken).  
Han har stått gömd bakom dörren, iklädd vit läkarrock.)

87

Pi

$\text{♩} = 58$

(Han går genom korridoren, tar upp sina nycklar, låser upp en dörr och går in.)

Attacca: