

## 7. Le Chant d'Amour

Musik: Carl Unander-Scharin, 2016-17  
Text: Guillaume Apollinaire

$\text{♩} = 50$  *Legato ed Espressivissimo*

1

Sopran *mf* Voi - ci de quoi...

Alt *mf* Voi - ci de quoi...

Tenor *mf* \* [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

Bas *mf* \* [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

(Skall framföras med absolut jämn dynamik "trots" de olika fonemen)

4

S *mp* Voi - ci de quoi... ...est fait le chant sym-pho-

A *mp* Voi - ci de quoi... ...est fait le chant sym-pho-

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

7

S *mf* nique de l'a-mour... *mp* Voi - ci de quoi...

A nique de l'a-mour... *mp* Voi - ci de quoi...

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

10

S *p* ...est fait le chant sym-pho nique, *f* sym-pho-nique de l'a -

A *p* ...est fait le chant sym-pho nique, *f* sym-pho-nique de l'a -

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

12

S *p* mour, le chant sym-pho nique *f* de l'a -

A *p* mour, le chant *f* de l'a -  
(se possibile!) sym-pho nique

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*Ritardando* ----- *A Tempo*

14

S  
mour \_\_\_\_\_ Voi - ci \_\_\_\_\_ de quoi...

A  
mour \_\_\_\_\_ Voi - ci \_\_\_\_\_ de quoi...

T  
[a] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*Ritardando* ----- *A Tempo*

16

S  
*mp* ...est fait le chant sym-pho-nique d'a mour...  
*p* (se possible!)

A  
*mp* ...est fait le chant sym-pho-nique d'a mour...  
*p*

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

19

S  
*mf* Voi - ci \_\_\_\_\_ de quoi...

A  
*mf* Voi - ci \_\_\_\_\_ de quoi...

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

22

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mp* *mp* *mp* *mp*

*Risoluto*  $\text{♩} = 140$

S  
Voi - ci de quoi... Il y'a le chant de l'a -

A  
Voi - ci de quoi... Il y'a le chant de l'a -

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] Il y'a le chant de l'a -

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] Il y'a le chant de l'a -

25

S  
mour de ja - dis Le bruit des bai - sers é - per - dus des a - mants il -

A  
mour de ja - dis Le bruit des bai - sers é - per - dus des a - mants il -

T  
mour de ja - dis Le bruit des bai - sers é - per - dus des a - mants il -

B  
mour de ja - dis Le bruit des bai - sers é - per - dus des a - mants il -

28

*f* *f* *f* *f* *mp* *mp* *mp* *mp*

S  
lustres Les cris d'a-mour des mor - telles vi - o - lées par les dieux Les

A  
lustres Les cris d'a-mour des mor - telles vi - o - lées par les dieux Les

T  
lustres Les cris d'a-mour des mor - telles vi - o - lées par les dieux Les

B  
lustres Les cris d'a-mour des mor - telles vi - o - lées par les dieux Les

32

S  
vi - ri - li - tés — des hé - ros fa - bu - leux é - ri - gées comme des pièces *ff*

A  
vi - ri - li - tés — des hé - ros fa - bu - leux é - ri - gées comme des pièces *ff*

T  
vi - ri - li - tés — des hé - ros fa - bu - leux é - ri - gées comme des pièces *ff*

B  
vi - ri - li - tés — des hé - ros fa - bu - leux é - ri - gées comme des pièces *ff*

36

S  
— contre a - vi - ons Le hur - le - ment pré - ci - eux de Ja - son Le chant mo - *fff* *mf*

A  
— contre a - vi - ons Le hur - le - ment pré - ci - eux de Ja - son Le chant mo - *fff* *mf*

T  
— contre a - vi - ons Le hur - le - ment pré - ci - eux de Ja - son Le chant mo - *fff* *mf*

B  
— contre a - vi - ons Le hur - le - ment pré - ci - eux de Ja - son Le chant mo - *fff* *mf*

40

S  
rtel — du Cygne Et l'hymne vi - cto - ri - eux que les pre - miers ra - yons du so - *p*

A  
rtel — du Cygne Et l'hymne vi - cto - ri - eux que les pre - miers ra - yons du so - *p*

T  
rtel — du Cygne Et l'hymne vi - cto - ri - eux que les pre - miers ra - yons du so - *p*

B  
rtel — du Cygne Et l'hymne vi - cto - ri - eux que les pre - miers ra - yons du so - *p*

43

S *mf mp*  
leil ont fait chan-ter à Mem - non l'im-mo - bile Il

A *mf mp*  
leil ont fait chan-ter à Mem - non l'im-mo - bile Il

T *mf mp*  
leil ont fait chan-ter à Mem - non l'im-mo - bile Il

B *mf mp*  
leil ont fait chan-ter à Mem - non l'im-mo - bile Il

47

S *mf f*  
y a les cris des Sa - bines au mo - ment de l'en - lè - ve - ment Il y a aus -

A *mf f*  
y a les cris des Sa - bines au mo - ment de l'en - lè - ve - ment Il y a aus -

T *mf f*  
y a les cris des Sa - bines au mo - ment de l'en - lè - ve - ment Il y a aus -

B *mf f*  
y a les cris des Sa - bines au mo - ment de l'en - lè - ve - ment Il y a aus -

51

S *ff mp*  
si les cris d'a - mour des fé - lins dans les jon - gles La

A *ff mp*  
si les cris d'a - mour des fé - lins dans les jon - gles La

T *ff*  
si les cris d'a - mour des fé - lins dans les jon - gles

B *ff*  
si les cris d'a - mour des fé - lins dans les jon - gles

♩ = 50 *Legato ed Espressivissimo*

55

S  
ru - meur ——— sourde des sè - ves mon - tant

A  
ru - meur ——— sourde des sè - ves mon - tant

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[m] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*mf*

58

S  
dans les plantes tro - pi - ca - les, tro - pi -

A  
dans les plantes tro - pi - ca - les, tro - pi -

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*mp* *mf* *mp*

61

S  
ca - - - les... Le ton - nerre des ar -

A  
ca - - - les... Le ton - nerre des ar -

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*mf*

63

S  
ti - lle - ries — qui ac - com - plissent le ter - rible a - mour — des

A  
ti - lle - ries — qui ac - com - plissent le ter - rible a - mour — des

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*f* *mf*

65

S  
peu - - - - - ples, le ter - rible — a - mour des peu - ples —

A  
peu - - - - - ples, le ter - rible — a - mour des peu - ples —

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*f* *Ritardando* *p*

67

S  
— Les vagues de la mer où naît la vie — et

A  
— Les vagues de la mer où naît la vie — et

T  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B  
[a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

*mf* *mp* *Ritardando* *p*

69 *A Tempo* (se possibile!) *mp*

S la — beau-té Il — y a là — le chant

A la — beau-té Il — y a là — le chant

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r]

72 *p* *pp* *Ritardando al fine*

S de tout l'a - mour — du monde Il —

A de tout l'a - mour — du monde Il —

T [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [ur] Il —

B [a] [m] [u] [r] [a] [m] [u] [r] [a] [m] [ur] Il —

75 *ppp*

S — y a là le chant — de l'a - mour...

A — y a là le chant — de l'a - mour...

T — y a là le chant — de l'a - mour...

B — y a là le chant — de l'a - mour...

## 7b. Il ya la le Chant

Interaktion, dans, kör

Observers, Gigantic Vocal Chorder