

RIDDARTORNET

Scen 5: Käraste - hur är det fatt?

Musik: Carl Unander-Scharin 2017-18

Libretto: Magnus Florin/ Erik Johan Stagnelius

U $\text{♩} = 60$

1 Mathilda

1 Clara *mf*

Kä-ras-te, hur är _____ det fatt? Är din och din ä-l-ska-des flykt up-pen-

1 Piano *mp*

5 Ma *mf*

Det blir in-gen flykt. _____

Cl

-ba - rad? Säg mig? Vad har hänt? _____ An-för-

5 Pi

p

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of quarter note = 60. It features three vocal parts: Mathilda (soprano), Clara (soprano), and Ma (soprano), and a piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) shows Clara singing the first line of the lyrics, with Mathilda and the piano accompaniment. The second system (measures 5-8) shows Ma singing the second line of the lyrics, with Clara and the piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands, with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to piano (p).

Ma

Cl

Pi

10

mf

-tro dig åt din barn-doms-vän! Låt mig få grå - ta och för-tvi-vla med dig! _____

10

mp

15

Ma

Cl

Pi

15

p

Det en - da jag kan sä - ga är: An - den

22

Ma

Cl

Pi

22

f *mp* *pp* *mp*

ha - de rätt som sjöng i nat-ten: "Ma - thil - da! Ak -

mf *p* *ppp* *pp*

29 *mf*

Ma - ta dig för Rid - dar - tor - net!" *mf*

Cl Du med

Pi *pp* *mp*

35 *mf* *f* *mp*

Ma Du har så rätt! Jag dröm - de i

Cl di-na an - de - rös - ter! Du dröm-de ba-ra!

Pi *p* *mf* *p*

Un poco parlando

41

Ma sju - ton år. Nu har jag vak-nat i en av - grund. *mf*

Cl Vad är det för kop - par-

Pi *pp* *mp*

47 *mf* Cantando

Ma Den mur som skil-jer him-mel och hel - ve-te

Cl -mur som nu har rest sig mel-lan oss?

Pi

52

Ma åt. Till par-ken och spat-se-ra. För att lä - sa

Cl *mp* Vart ska du gå? Var-för?

Pi

52

p

57 *mf* *p*

Ma på en rys-lig lä - xa! Nej, dit jag går kan

Cl Får jag föl - ja med?

Pi

57 *mp* *pp*

63

Ma

in - gen föl - ja mig.

f

Cl

Min Gud, min Gud! - Vad kan jag gö -

63

Pi

mf

mp

Ritardando

70

Ma

mf

(Sub.) *p*

Cl

ra? Du går i - från mig i vild för-tviv-lan, vad kan jag gö - ra?

70

Pi

pp

(Clara går åt sitt håll,
djupt bedrövad.)

