

Loranga, Masarin och Dartanjang

Scen 14b: Final

PPP

♩ = 72

1

mf

Papegojan

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Masarin

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Tjyven
Gustav

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Morfar/
Polisen

Loranga

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Dartanjang

PPP

♩ = 72

1

Sopran

Alt

Tenor

Bas

PPP

♩ = 72

Klav

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

4

Pa
och al-la som har flug-bett på krop-pen

Ma
och al-la som har flug-bett på krop-pen

Tj G
och al-la som har flug-bett på krop-pen

Mo/Po

Lo
och al-la som har flug-bett på krop-pen

Da

4

S

A

T

B

Klav

Detailed description of the musical score: The score is for a choral and piano piece. It consists of eight vocal staves (Pa, Ma, Tj G, Mo/Po, Lo, Da, S, A, T, B) and a piano accompaniment (Klav). The lyrics are 'och al-la som har flug-bett på krop-pen'. The music is in 4/4 time. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. There are two boxed '4' measures at the beginning of the score, indicating a four-measure rest or a specific rhythmic pattern.

mp

8 Pa Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön

mp

Ma Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön

mp

Tj G Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön

Mo/Po

mp

Lo Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön

Da

8 S

A

T

B

Klav *mf*

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and piano. It consists of several systems. The first system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The second system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The third system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The fourth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The fifth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The sixth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The seventh system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The eighth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The ninth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The tenth system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'Al-la som tyc-ker om pils-ner och frön'. The piano part features a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf*.

12

Pa
och soc-ker-bul-lar och vie-ner-brön

Ma
och soc-ker-bul-lar och vie-ner-brön

TJ G
och soc-ker-bul-lar och vie-ner-brön

Mo/Po

Lo
och soc-ker-bul-lar och vie-ner-brön

Da

12

S

A

T

B

Klav

16

Pa *mf*
Och Dar-tan-jang han får va-ra med Och

Ma *mf*
Och Dar-tan-jang han får va-ra med Och

Tj G *mf*
ja, al-la som är små - la!

Mo/Po *mf*
ja, al-la som är små - la!

Lo *mf*
ja, al-la som är små - la!

Da *mf*
ja, al-la som är små - la!

16

S

A

T

B

Klav

Detailed description of the musical score: The score is for page 360, measures 16-19. It features six vocal parts (Pa, Ma, Tj G, Mo/Po, Lo, Da) and a piano part (Klav). The vocal parts are in Swedish and have the lyrics: 'Och Dar-tan-jang han får va-ra med Och' for Pa and Ma; 'ja, al-la som är små - la!' for Tj G, Mo/Po, Lo, and Da. The piano part consists of two systems. The first system (measures 16-18) has a treble clef with a quintuplet of eighth notes in the first measure and a bass clef with a simple accompaniment. The second system (measures 18-19) continues the piano accompaniment in both staves.

19

Pa kul - ma - gar och korv-gub-bar *f* Po-li - sen han får va med,

Ma kul - ma - gar och korv-gub-bar *f* Po-li - sen han får va med,

TJ G Mås - te man tå-la! *f* och

Mo/Po Mås - te man tå-la! *f* och

Lo Mås - te man tå-la! *f* och

Da Mås - te man tå-la! *f* och

19

S

A

T

B

Klav

22

Pa
Po - li - sen han får va med, gi - raf - fen, det är

Ma
Po - li - sen han får va med, gi - raf - fen, det är

Tj G
präs-ten, det är gi - vet! gi - raf - fen, det är

Mo/Po
präs-ten, det är gi - vet! gi - raf - fen, det är

Lo
präs-ten, det är gi - vet! gi - raf - fen, det är

Da
präs-ten, det är gi - vet! gi - raf - fen, det är

22

S
gi - raf - fen, det är

A
gi - raf - fen, det är

T
gi - raf - fen, det är

B
gi - raf - fen, det är

Klav

25 QQQ ♪ = ♪ (*se possibile*)

Pa
gi - vet!

Ma
gi - vet!

TJ G
gi - vet!

Mo/Po
gi - vet!

Lo
gi - vet!

Da
gi - vet!

25 QQQ ♪ = ♪ (*se possibile*)

S
gi - vet!

A
gi - vet!

T
mf
Och al - la pa - pe - go - jor får bli med - lem - mar i he - la

B
gi - vet!

Klav QQQ ♪ = ♪ (*se possibile*)
p

28

Pa

Ma

Tj G

Mo/Po

Lo

Da

28

S

A

T

B

Klav

li-*vet*, he-la *f* li-*vet*! he-la *p* li-*vet*! *p* al - la som ser dum-ma ut får bli

Och *mf* al - la som ser dum-ma ut får bli

31

Pa

Ma

TJ G

Mo/Po

Lo

Da

31

S

A

T

B

med-lem-mar i he - la li - vet, he-la li-vet! he-la li-vet,

med-lem-mar i he - la li - vet, he-la li-vet! he-la li - vet,

Klav

f

mf

mf

mp

Detailed description of the musical score: The score is for page 365, starting at measure 31. It features seven vocal parts (Pa, Ma, TJ G, Mo/Po, Lo, Da, S, A) and two piano parts (T, B) and a keyboard part (Klav). The vocal parts for Pa, Ma, TJ G, Mo/Po, Lo, and Da are mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar. The vocal parts for S and A are also silent. The vocal parts for T and B have lyrics in Swedish: "med-lem-mar i he - la li - vet, he-la li-vet! he-la li-vet,". The piano part (Klav) consists of two staves. The first staff has a dynamic marking of *f* and the second staff has a dynamic marking of *mf*. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

34

Pa

Ma

Tj G

Mo/Po

Lo

Da

34

S

A

T

B

he-la li-vet!

he-la li-vet,

he-la li - vet!

he-la li - vet!

he-la li - vet,

he-la li - vet!

Klav

f

f

mf

37

Pa

Ma

TJ G

Mo/Po

Lo

Da

37 *mf*

S
al - la pa - pe - go - jor får bli med - lem - mar i he - la li - vet, he - la li - vet!

A

T *f*
He - la li - vet!

B *f*
He - la li - vet!

Klav *mp* *f*

Detailed description of the musical score: The score is for page 367 and consists of ten staves. The first six staves (Pa, Ma, Tj G, Mo/Po, Lo, Da) are vocal parts, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. They contain rests for the first two measures and then a whole note in the third measure. The seventh staff (S) is the Soprano vocal line, starting at measure 37 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It contains the lyrics: "al - la pa - pe - go - jor får bli med - lem - mar i he - la li - vet, he - la li - vet!". The eighth staff (A) is the Alto vocal line, containing rests. The ninth staff (T) is the Tenor vocal line, containing rests and a forte (*f*) dynamic marking in the third measure with the lyrics "He - la li - vet!". The tenth staff (B) is the Bass vocal line, containing rests and a forte (*f*) dynamic marking in the third measure with the lyrics "He - la li - vet!". The eleventh and twelfth staves (Klav) are the piano accompaniment, starting at measure 37 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, with a forte (*f*) dynamic marking in the third measure.

40

Pa

Ma

Tj G

Mo/Po

Lo

Da

40

S *mf*
he-la li-vet!

A *mf*
Och al - la som ser dum-ma ut får bli med-lem-mar i he - la

T *mf*
he-la li-vet!

B *mf*
he-la li-vet!

Klav *mp* *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and piano. It consists of two systems. The first system (measures 40-42) shows five vocal staves (Pa, Ma, Tj G, Mo/Po, Lo) and two bass staves (Da, S). The vocal parts are mostly silent, indicated by a horizontal line with a dash. The piano part is not present in this system. The second system (measures 40-42) features four vocal staves (S, A, T, B) and a piano part (Klav). The Soprano (S) part has the lyrics 'he-la li-vet!' and a dynamic marking of *mf*. The Alto (A) part has the lyrics 'Och al - la som ser dum-ma ut får bli med-lem-mar i he - la' and a dynamic marking of *mf*. The Tenor (T) part has the lyrics 'he-la li-vet!' and a dynamic marking of *mf*. The Bass (B) part has the lyrics 'he-la li-vet!' and a dynamic marking of *mf*. The piano part (Klav) has a dynamic marking of *mp* and *p*. The piano part consists of a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

43 *pp*

Pa He-la li-vel! He-la li-vel!

Ma *pp* He-la li-vel! He-la li-vel!

TJ G *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

Mo/Po *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

Lo *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

Da *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

43 *pp*

S He-la li-vel! He-la li-vel!

A *f* li-vel, he-la li-vel! *pp* He-la li-vel! He-la li-vel!

T *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

B *pp* he-la li-vel, he-la li-vel!

Klav *f* *pp*

Detailed description of the musical score: The score is for page 369, measures 43-45. It features five vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Klav). The lyrics are 'He-la li-vel!' and 'li-vel, he-la li-vel!'. The piano part has dynamics *f* and *pp*. The vocal parts have dynamics *pp* and *f*. The piano part has dynamics *f* and *pp*. The score is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is not specified. The score is in a standard musical notation with a grand staff for the piano and individual staves for the vocal parts.

46

Pa *p* He-la li-vet! He-la li-vet! *mp* He-la li-vet!

Ma *p* He-la li-vet! He-la li-vet! *mp* He-la li-vet!

Tj G *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

Mo/Po *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

Lo *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

Da *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

46

S *p* He-la li-vet! He-la li-vet! *mp* He-la li-vet!

A *p* He-la li-vet! He-la li-vet! *mp* He-la li-vet!

T *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

B *p* he-la li-vet, he-la li-vet, *mp* he-la li-vet!

Klav *p* *mp*

49 *mf* RRR 

Pa He-la li - vet!

Ma *mf* He-la li-vet!

TJ G *mf* he-la li-vet,

Mo/Po *mf* he-la li-vet,

Lo *mf* he-la li - vet,

Da *mf* he-la li - vet,


49 *mf* RRR 

S He-la li - vet! He-la li - vet! *f*

A *mf* He-la li-vet! He-la li - vet! *f*

T *mf* he-la li-vet, he-la li - vet! *f*

B *mf* he-la li - vet, he-la li - vet! *f*

Klav *mf* RRR 

f

52 *f*

Pa He - la li - vet! He - la li - vet!

Ma *f* He - la li - vet! He - la li - vet!

Tj G *f* He - la li - vet! He - la li - vet!

Mo/Po *f* He - la li - vet! He - la li - vet!

Lo *f* He - la li - vet! He - la li - vet!

Da *f* He - la li - vet! He - la li - vet!

52 *f*

S He - la li - vet!

A *f* He - la li - vet!

T *f* He - la li - vet!

B *f* He - la li - vet!

Klav

(Papegoja: 57-62 Ossia: oktava sopra)

55 *f*

Pa *f*

Ma *mf*

TJ G *mf*

Mo/Po *mf*

Lo *mf*

Da *mf*

Al - la som har

Al - la som har

Al - la som har

Al - la som har

Al - la som har

Al - la som har

55 *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Al - la som har te - hu - va på knop - pen

Klav *mf*

mf

58

Pa

Ma

Tj G

Mo/Po

Lo

Da

58

S

A

T

B

Klav

te - hu - va på knop - pen

te - hu - va på knop - pen

te - hu - va på knop - pen

te - hu - va på knop - pen

te - hu - va på knop - pen

och al - la som har flug - bett på krop - pen

och al - la som har flug - bett på krop - pen

och al - la som har flug - bett på krop - pen

och al - la som har flug - bett på krop - pen

61

Pa
[a]

Ma
al - la som har flug-bett på krop-pen

TJ G
al - la som har flug-bett på krop-pen

Mo/Po
al - la som har flug - bett på krop - pen

Lo
al - la som har flug - bett på krop - pen

Da
al - la som har flug - bett på krop - pen

61

S
p
Al - la som tyc - ker om

A
p
Al - la som tyc - ker om

T
p
Al - la som tyc - ker om

B
p
Al - la som tyc - ker om

Klav

64 *p*

Pa och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

Ma *p*

och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

Tj G *p*

och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

Mo/Po *p*

och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

Lo *p*

och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

Da *p*

och soc - ker - bul - lar och vie - ner - brön

64 *mf*

S pils - ner och frön Och

A pils - ner och frön Och

T pils - ner och frön

B pils - ner och frön

Klav *p*

67 *mf*

Pa Och kul - ma - gar och korv - gub-bar

Ma Och kul - ma - gar och korv - gub-bar

TJ G *mf* ja, al - la som är små - la!

Mo/Po *mf* ja, al - la som är små - la!

Lo *mf* ja, al - la som är små - la!

Da *mf* ja, al - la som är små - la!

67

S Dar-tan-jang han får va - ra med Och kul - ma - gar och korv - gub-bar

A Dar-tan-jang han får va - ra med Och kul - ma - gar och korv - gub-bar

T *mf* ja, al - la som är små - la!

B *mf* ja, al - la som är små - la!

Klav *mf*

70

Pa
Po-li - sen han får va med Po -

Ma
Po-li - sen han får va med Po -

Tj G
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

Mo/Po
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

Lo
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

Da
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

70

S
Po-li - sen han får va med Po -

A
Po-li - sen han får va med Po -

T
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

B
Mås - te man tå - la! och präs-ten, det är gi - vet!

Klav

73 *ff* *Allargando*

Pa
li - sen han får va med gi - raf - fen, det är gi - vet!

Ma
li - sen han får va med gi - raf - fen, det är gi - vet!

TJ G
gi - raf - fen, det är gi - vet!

Mo/Po
gi - raf - fen, det är gi - vet!

Lo
gi - raf - fen, det är gi - vet!

Da
gi - raf - fen, det är gi - vet!

73 *ff* *Allargando*

S
li - sen han får va med gi - raf - fen, det är gi - vet!

A
li - sen han får va med gi - raf - fen, det är gi - vet!

T
gi - raf - fen, det är gi - vet!

B
gi - raf - fen, det är gi - vet!

Klav *ff* *Allargando*

Fine dell'Opera