

RIDDARTORNET

Scen 2: Vilken morgon!

Musik: Carl Unander-Scharin 2017-18

Libretto: Magnus Florin/ Erik Johan Stagnelius

I ♩.=60

1

Mathilda

Clara *mf*

Vil-ken mor-gon hör du lär-kor-na? O vil-ken ljuv-lig mor-gon!

1

Piano *mp*

5

Ma *mf*

Ack, Cla-ra, låt oss gå.

Cl *mp*

Äls-ka-de vän, vi stan-nar en stund! Na-tu-ren

5

Pi *p*

The musical score is written for three parts: Mathilda (soprano), Clara (soprano), and Piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩.=60. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) features Clara singing the main melody with lyrics 'Vil-ken mor-gon hör du lär-kor-na? O vil-ken ljuv-lig mor-gon!'. The Piano accompaniment is marked *mp*. The second system (measures 5-8) features Mathilda singing 'Ack, Cla-ra, låt oss gå.' and Clara singing 'Äls-ka-de vän, vi stan-nar en stund! Na-tu-ren'. The Piano accompaniment is marked *p*. Measure numbers 1, 5, and 1 are indicated in boxes at the start of their respective lines.

10

Ma

Hon ler och

Cl

är så blom-man-de skön, nyss väckt av da-gens förs - ta kyss!

Pi

mf

mf

mp

14

Ma

rod-nar in - te alls för mig.

Cl

Jag und - rar in - te på att

Pi

mp

pp

18

Ma

du är sorg - sen, det steg du tar är vik-tigt, öm-ma vän. Är

Cl

18

Pi

22 *mp*

Ma När mid-natts-tim-man slår från rid-dar-bor-gens

Cl allt be-rett för flyk-ten?

Pi

25

Ma torn-ur, skall jag vän-ta res-klädd på din bror, på min kä-ras-te, min kä - ra

Cl

Pi

28 *mf*

Ma fäst-man!

Cl *mf* Så ge mig nu din vän-skaps-kyss...

Pi *mf* *mp* *mf* (molto dim.)

(Mathilda kysser hennes kind)

32 *mf*
Ma Det som glö - der i mitt hjär - ta hin - ner in - te

p *f*
Cl Den var _ så kall!

32 *pp* *mp*
Pi

36 *f* *mp* *mf*
Ma fram till läp-par-na. Det brin-ner med en av - grunds - eld ____ i dju - pet.

Cl

36 *mf* *p* *mp*
Pi

41 *mf*
Ma

Cl Gör in - te kär - le - ken dig lyck - lig? Ar - me bror och fäst - man,

41 *mp*
Pi

45

Ma

Cl

Pi

mp

(Talar som till en tänkt fästman, "på skoj")

hör du? Din Ma - thil - da kla - rar in - te av att

48

Ma

Cl

Pi

skil - jas från sin barn - doms nej - der, och från en öm och äls - kad

51

Ma

Cl

Pi

p

Nämn al - drig mer min far! Jag le - ker in - te

far!

54

Ma
mer med ro - sor - na i par - ken. Gud, ge mig

Cl

Pi

mf *mp*

mp *p*

57

Ma
tå - rar!

Cl
(Gråter)
Gråt in - te så! Tå - rar - na blir

Pi

f *mf* *mf*

mf *mp*

61

Ma

Cl
drop-par av me - tall, som fal - ler hårt på vän - nens hjär - ta. Nu grå - ter ock - så

Pi

mp *mp*

p *p*

66 J *p*

Ma Sjung li - te, som när vi var barn och satt för-sys -

Cl jag...

Pi *pp*

73 ♩=60

Ma - tra-de på som-marns äng.

Cl *p* Jag tar den om lil - la Anna!

Pi *ppp*

79

Ma

Cl *mp* *Ben legato ma semplice* Lil-la An - na i sitt

Pi *p*

84

Ma

Cl

Pi

fön - ster står. Sva-la vin-dar vis - ka: _____ "Kom, o

mf

mp

88

Ma

Cl

Pi

skö - na flic-ka! Al - la ro-sor spric - ka" Lil-la

mp

mp

p

p

91

Ma

Cl

Pi

An - na van - drar _____ Rö-da ro - sen vis-kar sak-ta: _

mp

94

Ma

Cl

Pi

p

"Kom — o fa - gra mö

97

Ma

Cl

Pi

f *mf* *mp*

Lägg — mig på ditt bröst Där vill jag dö!" Lil - la An - na

mf *mp* *p*

♩=66

100

Ma

Cl

Pi

mf *f*

stan-nar Bö - jer knä vid ro - sen Då — en hug-gorm hö - jer sig ur

mp *mf*

Accelerando

Ritardando

♩=60

Ma

Cl

Pi

104

ff *mf* *mf*

grä - set Flydd är kin - dens glöd Him - len grå - ter

Sostenuto

Ma

Cl

Pi

108

An - nas död Flydd för e - vigt är kin - dens glöd...

K

♩=60

Ma

Cl

Pi

112

mf *mp*

Nej, nu får vi munt - ra upp — oss li - te grann! Det blå - a ha - vet är en him - la -

116

Ma

Cl

Pi

- spe - gel, och Rid-dar-tor - net hö - jer sig så glans - fullt!

f

mf

120

Ma

Cl

Pi

Rid - dar - tor - net! Jag öns - kar att det in - te fanns! — De grå - a

mp

mf

p

mp

125

Ma

Cl

Pi

jät - te - mu - rar - na för - skräc - ker mig... — Mig får de att

mp

p

129

Ma

Cl

Pi

dröm - ma om fest - li - ga tor - ner - spel och

f *mf*

mf

132

Ma

Cl

Pi

fa - gra tru - ba - du - rer! Men var - för bä - var du? Tror du än på

p

135

Ma

Cl

Pi

sa - gan om ble - ka spö - ken som y - lar i tor - net?

pp

138

Ma

p

Jag var li - ten. Jag låg i

Cl

Bu!

Pi

pp

143

Ma

mf *pp*

vag-gan, nat-ten kom... Då hör-de jag en an-de-röst vis - ka:

Cl

Pi

mp *pp*

149

Ma

p *mp*

"Mat - hil - da, ak - ta dig för Rid - dar - tor -

Cl

Pi

p *mp*

156

Ma

net!"

Cl

f

mf

Äsch, strunt!

Du hör - de

Pi

161

Ma

Cl

ba - ra vin - dens sus i dag - gi - ga sy - re - ner. Se Her - man,

Pi

167

Ma

Cl

Man - fred! De trog - nas - te bland tjä - na - re

Pi

Attaca Scen 3: