

Scen 3: Flyktens Aria

(Snabb scenförändring, som ett filmklipp:
Isabella springer i staden med sin väska och sina kassar,
går fort, lugnare, ser sig om och stannar och andas ut.)

E $\bullet = 84$

1

Piano

4

Pi

8

I

Jag be - hö-ver in-te län - gre sprin - ga,

Pi

12

I

mf

jag är änt - - - li - gen på väg _____

Pi

mp

17 *mp* *mf*

I
in - te län - g - re där, för vand - lad, fylld av ljus — jag

Pi
p *mp*

20 *mp*

I
minns, jag minns, jag minns — när var det Jag såg — en la-

Pi
mp

24 *mf* *mp*

I
- da brin - na, brin - - - na, en för - vand - ling i mörk-

Pi
mf *p*

28 *mf*

I
- - - ret, i mörk - - - ret såg ge-nom dör - ren

Pi
mf

Ossia:
(-ba----)

31 I *f*
el den, såg hö - ba - lar rul - la, in - svep - ta i

Pi

35 I *mf* *p*
blått, i blått, i blått, i blått, i blått...

Pi *mf* *p*

40 *Un Poco Piu Mosso*
I
ut - för trap - pan från lo - gen — såg en la - da

Pi

43 I
brin - na — sval - lan - de eld upp - för väg - gar och tak som

Pi

46

I

lång - samt rin - nan - de ol - ja — det var in - gen dröm — men känns —

Pi

mp

50

I

— näs - - - tan så — Änt - li - gen

Pi

Poco Rit

F

Tempo Primo

p

53

I

är jag — på — väg, — i för vand - ling, jag — har

L

Gått, men än - - - då stan - - - nat...

P

Gått, men än - - - då stan - - - nat...

O

Gått, men än - - - då stan - - - nat...

Dr G

Gått, men än - - - då stan - - - nat...

Pi

mf

pp

pp

pp

pp

mp

(Tycks lyssna till underströmmarnas kör:)

55

I gätt, gätt. ————— Var-för tän-ker jag så? Jag har in-te

L *p* Gätt, men än - då stan - - - - nat...

P *p* Gätt, men än - då stan - - - - nat...

O *p* Gätt, men än - då stan - - - - nat...

Dr G *p* Gätt, men än - då stan - - - - nat...

Pi *pp*

Quasi Parlando:

57

I stan nat. Det var in-te så svårt att gå, det var in-te så ra re — än att pac ka en väs-ka och öpp na en dörr.

L *mp* Öpp - na, gå, ————— men stan - na kvar...

P *mp* Öpp - na, gå, ————— men stan - na kvar...

O *mp* Öpp - na, gå, ————— men stan - na kvar...

Dr G *mp* Öpp - na, gå, ————— men stan - na kvar...

Pi *p*

59 *Cantando:*

I *mp* Ing - en - ting — av mig är kvar. — — — — — *p* Ing-en ting..

L *p* Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

P *p* Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

O *p* Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

Dr G *p* Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

Pi *pp* *p*

62 *Tenuto* *Tempo Primo*

I *mp* Ing-en ting av mig är kvar... — — — — — *p* ut - för trap-pan från lo - gen —

L *p* [m] — — — — — [m] — — — — —

P *p* [m] — — — — — [m] — — — — —

O *p* [m] — — — — — [m] — — — — —

Dr G *p* [m] — — — — — [m] — — — — —

Pi *p* *pp*

66

I

såg en la - da brin - na _____ För-vand-las. In-gen ting av mig är kvar.

L

[m]

P

[m]

O

[m]

Dr G

[m]

Pi

69

Parlando:

I

Skyn da mig, jag ska skyn da mig hem till ho-nom. Lo-va mig, jag ska lo-va mig själv att al-drig.

L

[m]

P

[m]

O

[m]

Dr G

[m]

Pi

71

I

Ald - rig att, — jag ska ald - rig vän - da till - ba - ka.

L

P

O

(Hon känner sig fri, lycklig och fortsätter lugnt vidare - hem till Gunnar)

Dr G

Pi

Attacca: