

(Kung Magnus och Drottning i Blanca i slottssalen. De väntar gäster. En hovdam dukar med fat, pokaler osv. Drottningen inspekterar. Kungen sitter böjd över sina kartor och gör upp planer, lyssnar förstrött på sin drottning.)

Byrgitta

Scen 5: Slottet

Musik: Carl Unander-Scharin (2002)
 Libretto: Magnus Carlbring

1 **J** Blanca

mf I - ci les tout - te - rel - les? Eh bien? I

mf (Slv)

mf (Git)

♩ = 96

4

ei - ne klei - ne bur. Die weis - se vin - gar. I - ci?

7

Eh bien? Jo - li - e mot les mur? — Eh bien!

10

Sång - en av dom! Såg nå - got så - dant! Eh bien!

13

I-ci! På pro-me-na-den i klei-ne Na - mur!

16

mf El - ler i grand Par - is. Par - is! Ja,

19

nå - gon - vart i Frank - rijk. Du - vor. Eh bien!

22

Sång - en av dom! Såg nå - got så - dant! Eh bien!

25

I - ci! På pro - me - na - den i klei - ne Na - mur!

28

f Du - vor. Deux. I - ci.

mf (Cemb)

(tittar upp från sina kartor)

31

Magnus

mf Om Ni öns - kar det, skic - kar jag ett bud.

34

Blanca

mf Et - to - fée. I - ci.

(Git)

37

I Or. Mit gyld - ne ko - nings - tun - ge. I - ci.

40

I Or. I Or. Magnus
f Om Ni öns - kar det,

(Cemb)

43

♩ = 72 (för sig själv)
mf så... Han hål - ler kus - ten sö - der - ut, den väm - je - li - ge

46

So?

(till Blanca)

Rib-bing. Om Ni öns - kar det, skic - kar jag ett bud.

mp

K Blancas Arioso: "I Kleine Namur"

49

mp (Git)

mf På

Red.

51

pro - me - na - den i klei - ne Na - mur. Les

Red. * *Red.* * (etc.)

53

tour - te - rel - les i klei - ne bur. *mp* I

55

hän - gan - de bu - rar. Du - vor i bur.

mp

57

Sån - gen av dem. *p* Hång - an - de här.

p

59

mf Kun - de jag ha två

mf

61

du - - - vor. Hång - an - de här i

63

bur. Så - gen av dem.

65

mp Hång - an - de här. *mf* Hång - an - de här.

67

f Hång - an - de här.

69

mp Kun - de jag ha två du - - - vor.

71

Häng - an - de här i bur.

73

Sån - gen av dem. *p* Häng - an - de här.

75

mp Häng - an - de här. *mf* Häng - an - de här i

77

bur.

Magnus

mf Som min Drott - ning öns - kar får det bli.

(Cemb) *mf*

Scen 5 del B
Hovmusik.

(Ulv och Byrgitta gör ceremoniell entré)

80 **L** ♩ = 78

f (Zinka)

81

f (BIFI)

82

83

84

(ork) *f*

85

86

87

Syllabiskt

Hovdam

Lag - man - nen och furs - ten av Ne - ri - ke, Ulv Gud - mars - son av Ulv - å - sa.

Syllabiskt

88 *A Tempo*

A Tempo

89 *Syllabiskt*

Och hans hus-tru Byr-git - ta Gud-mars-son, dot-ter till Bir-ger Bir-gers-son, til-li-ka vår drott-nings ma-gi-strae vi-tae.

Syllabiskt

90 *A Tempo*

A Tempo

91

92

93

Poco Accelerando al...

93

Bygitta

Blanca

Magnus

Ulv

Poco Accelerando al...

(Ritualmässigt möte mellan furste och konung, mellan furstinna och drottning,
mellan magistra och elev...)

♩ = 68_72

95

f Bri - git - te! Will - komst!

mf

97

mf Så dres - se - rad ni är min ma - gis - stra...

99

Och Ni min
 quel sim - pel dig - ni - - - tet...

101

Drott - ning! Ni har lagt ned en stor del av ri - kets ju - vel -

104

rie i den där...

A - ber - klaar! Mais Oui! Det

107

har bu - rits hit från Rom. Ge - nu - int Or. I de fin - stil - ta bro - dy - ren...

(för sig själv)

109

mp Tungt att

111

(Till Blanca - som hörde den förra kommentaren..)

bä - ra... *mf* Tungt att bä - ra allt det gul -

113

det!

(För att avleda ett ev uppträde)

f Vi

115

slår oss ned vid bor - det först. Sitt ned. Sitt ned. *mf* Vakt -

f *mf*

(Till Blanca)

117

mf Min
mf Sma - kar bien, d'oi-seaux.
 lar har vi ång - an - de, fa - sa - ner tur - kiskt vin.

119

lil - la fru, man bju - der gä - ster - na pri - mo, och bi - dar stil - la med han - den i knät.
 Oh

121

par-don!

(avleder)

Kan-ske ni vill se vår ny-a sam-ling fran-ska mi-nia-ty-rer?

(avbryter)

Var var vi nu?

f

123

124

mp Jag com-pren-de-rar ic-ke hur di kan fi-xe-ra dem so klei-ne pe-ti-te...

mp

126

f Men...

f Men...

f Var var vi nu? *mf* Res-vä-gar åt ös-ter...

f

mf

128

mp Bel - lum San - ctum Iu - stum.

vi för - or - dar ett min - dre...

130

mf Ja - mais ius - tum... la guer - re.

p ...kors - tåg...

(överbaskad)

132

mp Den svens - ka mil - da mis - sio - nen... *mf* Vi har ä - ven en an - nan

134

fram - stäl - lan... Om Gud vill...

136

f Låt oss in - stif - ta en or - - - - den.

mf Ett

138

mf Sal - va - to - re Mun - di.

mf Une

klos - ter till Her - ren Je - sus Krist.

140

Mo - na - stère? C'est cher n'est - ce pas?

mf Ett Mo - na - ste - ri - um?

mp

142

♩ = 62

M

Var då? Var då?

mp I

mp *p*

♩ = 62

144

Vad - ste - na, vid sjön...

146

jag har sett ut en vac - ker plats...

148

en

150

Tenuto

plats som verk - ligt pas - sar...

Tenuto

♩ = 62 *Poco tenuto*

151

mf Ett

mf N'est-ce pas?

mf Det kan bli kost - samt, très très cher, ma chère?

♩ = 62 *Poco tenuto*

mp

A Tempo *Poco tenuto* ---

154

klos - ter vo - re en råd - lig prem - ie...

mf för ett

A Tempo *Poco tenuto* ---

mf

157 *A Tempo*

Poco f Sal - va - to - re

lyc - kat kors - tåg...

A Tempo

mf

160 *mf*

Mun

162

di...

(Tankfull)

mmm... (gliss.)

Poco a poco accelerando al

164

mp Vår dot - ter Mär - ta...

Poco a poco accelerando al

167

fyll - de ny - ligt tolv...

$\text{♩} = 68_72$

mf

170

mf

Hon är gif - tas - vu - xen nu...

f

Magnus

173

mf Ny - ligt tolv? Äk - ten - skap? *mp* mmm... (gliss.)

mp

Poco tenuto

mp

(sakligare)

176

mf Den man-nen Rib - bing. Som vi kal - lar Pi - ra - ten. Han hål - ler sjö - vä - gen åt

$\bullet = 72$

Parlando

179

sö - der. Han har väl go - da re - la - tio - ner till dan - sken.

ppp Gift ho - nom...

Parlando

pp

(visar på kartan)

182

Rib - bing hål - ler Hal - land, *f* han spär - rar sjö - vä gen här och här och

A Tempo

mf

184

här. Han slår ner på vå-ra eg - na far - tyg. Jag vill

pp Gift ho-nom...

p

186

mp Sal - va - to - re

tvin - ga ho-nom till Ma - je - stä - tet!

p Gift ho-nom... med Mär -

mf

p

190

Mun - - - - - di...

ta. *f* Med Mär ta...

mf

N *Stretto*

193

mf Gi - ve mig ett löf - te om ett klos - ter!

mf Spre - chen de ma - riage...

Stretto *f*

195

cresc...

Gi - ve mig ett löf - te om ett klos - ter! *cresc...*

Spre - chen de ma - riage...

mf Han - dels - vä - gar öpp - nas!

mf Rib - bing kun - de le - da Kun - gens kors - tåg!

197

Gi - ve mig ett löf - te! Gi - ve mig ett löf - te!

Spre - chen de ma - riage! Spre - chen de ma - riage! Spre - chen

cresc...

cresc...

Han - dels - vä - gar öpp - nas! Han - dels - vä - gar öpp - nas! Han - dels - vä - gar öpp - nas! Han - dels -

cresc...

Rib - bing kun - de le - da Kun - gens kors - tåg! Rib - bing kun - de le - da! Rib - bing kun - de le - da!

199

f

Gi - ve mig ett löf - te! Gi - ve mig ett löf - te!

de ma - riage! Spre - chen de ma - riage! Spre - chen de ma - riage!

vä - gar öpp - nas! Han - dels - vä - gar öpp - nas! Han - dels - vä - gar öpp - nas!

f Rib - bing kun - de le - da! Rib - bing kun - de le - da!

200

Pesante "Det sakrala kungadömets skål"

Pesante

204

mf Sal - - - va - - - to - - -
mf Sal - - - va - - - to - - -
mf Sal - - - va - - - to - - -
mf Sal - - - va - - - to - - -
mp

208

re. *f* Sal - - - va - - -
 re. *f* Sal - - - va - - -
 re. *f* Sal - - - va - - -
 re. *f* Sal - - - va - - -
f *mf*

212

to - - - re. *ff* Mun - - -

to - - - re. *ff* Mun - - -

to - - - re. *ff* Mun - - -

to - - - re. *ff* Mun - - -

ff *f*

216

ff

220

Musical score for measures 220-223. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts in 2/4 time, each starting with a half note followed by a whole rest and the syllable "di.". The fifth staff is a piano accompaniment in 2/4 time, marked *fff*, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

224

Musical score for measures 224-226. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts in 1/16 time, each with a whole rest. The fifth staff is a piano accompaniment in 1/16 time, marked *ff* and *fff*, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords.