



# Byrgitta

Scen 19:  
Åter hos Biskop Alfons.  
Profetia och sanktionering.

Musik: Carl Unander-Scharin (2003)  
Libretto: Magnus Carlbring

(Samtalet återupptas.  
Uppenbarelsekören i bakgrunden)

**KK** (Passacaglia)  
♩ = 66

1

Klaverutdrag

(Stråk)

*p*

4

7 *Tenuto A tempo*

B

Kat.

PO

A

7 *Tenuto A tempo* *mp* Ert ryk - te. Min fru. Ni kom - mer hän - ga

10

B

Kat.

PO

A

som ett smyc - ke kring fol - kets hals.

13

*Tenuto* *A tempo*

B

Kat.

PO

*mf* Det kan ic - ke fin - nas nå - gon port tjock nog

13

*Tenuto* *A tempo*

*mp*

16

B

Kat.

PO

A

att hind - ra klos - tret från att bli för - verk - li - gat.

16

19 *Tenuto* *A tempo*

B *mp* En man är död. Det är

Kat.

PO

A

19 *Tenuto* *A tempo*

22

B *allt.*

Kat.

PO

A

22 *mf* Den man - nen var På - ven och du för - ut - spåd - de hans

25

*Tenuto* *A tempo*

*pp* Med Regn - - - - - bå - - - - gen

*pp* Med Regn - - - - - bå - - - - gen

*pp* Med Regn - - - - - bå - - - - gen

B

Kat.

PO *mf* Ni såg det! Ni för - ut - spåd - de det!

A

25 *Tenuto* *A tempo*

död.

28

Sopran me - nar jag mig själv.

Mezzo me - nar jag mig själv.

Alt me - nar jag mig själv.

B

Kat.

PO

A

28 *mf* Si - ers - ka. Pro - fe - tis - sa. Kris - - - - ti

31 *Acc al*  $\text{♩} = 72$

Sopran *p* När so - - - - len nal - kas

Mezzo *p* När so - - - - len nal - kas

Alt *p* När so - - - - len nal - kas

B

Kat.

PO *mf* Jag hör hur dom ro - par ef - ter er där - u - te!

A

31 *Acc al* *Brud.*  $\text{♩} = 72$  *mp*

34

Sopran kom - - - ma ljus och vär - - - me,

Mezzo kom - - - ma ljus och vär - - - me,

Alt kom - - - ma ljus och vär - - - - -

B

Kat.

PO

A *mf* Ni kom - mer hän - ga som ett smyc - ke kring fol - - - - - kets

34

37

Sopran

Mezzo

Alt  
me,

B

Kat.

PO  
*mp* Det kan ic - ke fin - nas nå - gon port tjock nog

A

37

hals.  
(ork)  
*mp*

40

B

Kat.

PO  
att hind - ra klos - tret från att bli för - verk - li - gat.

A

40

43

Sopran *p* När so - - - len nal - kas

Mezzo *p* När so - - - len nal - kas

Alt *p* När so - - - len nal - kas

Tenor *p* När so - - - len, so - len

Baryton *p* När so - - - len, so - len

Bas *p* När so - - - len nal - kas

B

Kat.

PO

A

43



46

Sopran  
kom - ma ljus och vär - - - me,

Mezzo  
kom - ma ljus och vär - - - me,

Alt  
kom - ma ljus och vär - - - -

Tenor  
nal - - - kas, ljus och vär - - - -

Baryton  
nal - - - kas, ljus och vär - - - me,

Bas  
nal - - - kas, ljus och vär - - - me,

B

Kat.

PO

A

46

LL

♩ = 60

49 *Ritardando al*

Sopran

Mezzo

Alt  
me,

Tenor  
me,

Baryton

Bas

B

Kat.

PO

A

49 *Ritardando al* ♩ = 60

(Stråk)

52

B

Kat.

PO

A

52

*mf* Och ni då, Pe - ter O - lof - sson?

*mf* Jag? Jag?

*f* *p* *f*

55

B

Kat.

PO

A

Jag ser er in-te som en som le-ver i  
 Jag fin-ner mig all-tid till-rät-ta.

55

*p* *mf* *f*

58

B

Kat.

PO

A

skug-gan av and-ra.  
*f* Jag fin-ner mig all-tid till-rät-ta.

58

*mf* *p*

61

B

Kat.

PO

A

*mp* En man är död, det är allt.  
*mp* In-te i skug-gan av and-ra.  
*mp* Jag fin-ner mig all-tid till-rät-ta.

61

*p* *mf*

Som ett smyc-ke - kring fol-kets hals.

64

B *mf* En man är död, det är allt. *mp* En man är död, det är

Kat. *mf* In - te i skug - gan av and - ra. *mp* In - te i skug - gan av

PO *mf* Jag fin - ner mig all - tid till - rät - ta. *mp* Jag fin - nermig all - tid till -

A *mf* Som ett smyc - ke - kring fol - kets hals. *mp* Som ett smyc - ke - kring

64

67

B *mf* allt. *mp* En man är

Kat. *mf* and - ra. *mp* I skug - - -

PO *mf* rät - ta. *mp* Jag fin - - - ner

A *mf* fol - kets hals. *mp* kring fol - - - kets

67

70

B *p* död, *p* det är allt.

Kat. *p* gan *p* av and - - - ra.

PO *p* mig *p* till - rät - - - ta.

A *p* hals. *p* Ett smyc - - - ke.

70

Attacca: