

(Katarina ger sig till känna, hon har funnits i rummet tidigare under scenen.)

HH

Molto Adagio e Tenuto

150

Byrgitta *mp* Ka - ta - ri - na.

Katarina *mp* Mor...

Petrus Olavi

Biskop Alfons -står. *mp* Så det

150 Klaverutdrag *p* (denna figur - sempre glissando) *Tenuto*

152 B Det är min dot - ter.

K

PO

A här är Ka - ta - ri - na. *Tenuto* *Tenuto*

152 *p* *Tenuto* *Tenuto*

154

B

Ja.

K

mf Jag sak - na - de min mor.

PO

mf Så du tor - des dig hit.

A

154

mp

Tenuto

156

B

K

Jag vil - le se hur hon har det. Jag ser ni har ett e - get klos - ter-liv...

PO

A

156

Tenuto

158

B

K

PO

A

mf Allt är upp och ner där-hem - ma. Det är där - för du är här nu.

mp Det är

Tenuto

158

mf

Tenuto

160

B

K

PO

A

ju-bel-år i Rom nu...

Tenuto *mf* Ju - bel-år? Cle-mens har just dött i A-vig-non. En ny på -

160

mp

163

B

K

PO

A

ve ska väl - jas. Det blir kon-klav. Al - la kar - di - na - ler - na är in - läs - ta

Tenuto *Tenuto*

163

p

165

B

K

PO

A

tills dom har valt en av sig till ny på - ve.

165

(Sammalet och scenen fryses. Ingen reaktion på budet om påvens död - förrän efter konklaven)