

(En fokmassa trängs framför den påvliga vikarien, kardinal Annibaldo Ceccano.)

# Byrgitta

## Scen 16:

### Utanför Vatikanen i Rom

Musik: Carl Unander-Scharin (2003)

Libretto: Magnus Carlbring



♩ = 132 (dvs ♩ = 66)

1

Kardinalen

♩ = 132

Klaverutdrag

4

7

(denna takt är strukturellt sett en 6 takt)

10

$\bullet = 66$

Petrus Olavi

*mf* Skyn - da fram Byr - git - ta.

$\bullet = 66$

13

$\bullet = 132$

*f* Ni får bac - ka un - dan här.

Dom vill ta - la med dig nu!

$\bullet = 132$

16

Å - ter - kom en an - nan dag.

19

$\bullet = 66$

*mf* Byr - git - ta, skyn - da fram nu!

$\bullet = 66$

22

*Quasi Rec.*  
Byrgitta

*mf* "Grund - va - len för den - na or - den är sann öd - mjuk - het,

(omedveten felsägning)

*p* Som jag har dik - te - rat!

*Quasi Rec.*

25

*A Tempo*

ren kysk - het *p* fri - vil - lig fat - tig - dom"

(RS kap 2)

*mf* Som jag har dik - te - rat!

*A Tempo*

28 *Quasi Rec.*

*f* "Det är ic-ke til-lå-tet för nå-gon

*p* Hop-pa fram till det ny-a, det vik-ti-ga!

*pp* *ff* *mf* *Quasi Rec.*

30

att ha nå-got e-get, nej in-te ens den all-ra mins-ta sak. *mf* In-te ens med si-na hän-der be-rö-ra en en-da

32 *Accelerando al...*

*f* pen-ning." (RS kap 2) *f* Kan ni be hen - ne va' tyst? (Till PO)

*mf* *f* *mf* *Accelerando al...*

$\bullet = 132$

35

$\bullet = 66$

Kan ni be hen-ne va' tyst?

*mf* Hon lä - ser ur Fräl-sa-rens

*Sub p*

$\bullet = 66$

38

*Quasi Rec.*

*mf* "En grav ska på ett be-stämt stäl - le fin - nas i

or - dens - re - gel!

*Quasi Rec.*

*f*

*p*

40

klos-tret, den ska stän-digt va-ra öp-pen. Där ska sys-trar-na lä-sa psal-men De Pro-fun-dis." Fräl-sa-rens

(RS kap 26) *A Tempo*

*A Tempo*

*p*

Kardinalen

42 (irriterat) *Tenuto*

or - dens - re - gel?

Men läs åt - min - sto - ne!

*Tenuto*

43

GP

(Kardinalen ögnar igenom den tjocka bunten papper)

GP

GP

GP

DD ♩ = 132

44

Kardinalen

*f* Ge mig res - ten. Er fram - stäl - lan är klar.

*f* *mf*

47

51

♩ = 66

Byrgitta

*f* "So - nen ta - lar till bru - den: *mf* skriv å mi - na väg -

*Quasi Rec.*

53

nar till på - ve Cle - mens: Stå upp och stif - ta fred mel - lan Frank - ri - kes och

*mf* *pp*

55

Eng-lands ko - nun - gar. *f* Ty des - sa är far - li - ga vild - djur och sjä - lar - nas för -

57

där - va - re. *mf* Kom se - dan till I - ta - lien och skå - da ga - tor - na

59

vil - ka är be - täck - ta med di - na hel - gons blod. *f* Jag ska krä - va rä - ken - skap av dig för din



61

for - na för - sum - lig - het och din för - mä - ten - het.

*ff*

62

*Poco Piu Mosso*

*f* Jag ska stäl - la dig till ans - var för att du trött - nat på att å - stad - kom - ma fred,

*Poco Piu Mosso*

*mf*

63

*f* och för att gi - rig - het och ä - re - lyst - nad *mf* har blom - strat och till - ta - git i - nom kyr - kan

*mp*

65

un-der din tid. *mp* Du skul-le ha kun-nat ge-nom-fö-ra mån-ga re-for-mer och för-bätt-rin-gar.

*p*

67

Men du vil-le in-te. Där-för att du är en köt-tets äl-ska-re.

*Ritardando*

(VI:63)

*Ritardando*

*Meno Mosso*

69

*Meno Mosso*

Kardinalen (aningen road, aningen skrämnd)

*mf* En köt-tets äl-ska-re?

*mp*

72

*p* Han skall snart nog få ett slag el - ler en kind - pust,

(förenklad rytmisering)

*mf* *pp*

75

så att hans *mf* tän - der gniss - la el - ler slås ut. *p* Hans

*p* *pp*

78

syn skall bli skum och mörk, och he - la hans kropp skall skäl - va.

(IV:128)

*mf* *pp*

81

(mera skrämnd än road)

*mf* Ska jag vi - da - re - be - for - dra det - ta till Cle - mens i A - vi -

*mp*

84

Byrgitta

*p* Jag är som en o - be - tyd - lig lö - pa - re, som bär sin

gnon?

Sub *pp*

87

sto - re her - res brev med vik - ti - ga med - de - lan - den: Han än - drar el - ler för - van - skar in - gen -

*p*

*pp*

90

ting i sin her - res brev. (Acta 233)

*p*

93

(skriver kuvert eller lämnar brevet vidare)

*mf* Till A - vig - non.

*mf* *p*