

## Revelacion

Scen 11 del c

Musik: Carl Unander-Scharin (2002)  
Libretto: Magnus Carlbring

1 **h** ♩ = 56

Spegeln

Byrgitta

Matthias

Klaverutdrag

♩ = 56  
[Misterioso, non vibrato]

*p*

*p*

3

5

[Misterioso, non vibrato]

*p* [o] \_\_\_\_\_ [o] \_\_\_\_\_

Byrgitta

*mp* Jag \_\_\_\_\_ för - står.

*p*

*p*

8

(skriver)

*mf* Tjänst - gör i din kyr - ka...

*mp*

11

till den djupt öd - mju-ka jung - fru Ma - ri - as ä - ra.

*mp* (Så

*p*

14

snart kloc - kan rin - ger om nat - ten...)

*mp* Så snart kloc - kan rin - ger om nat - ten...

*mp*

17

*mp*...gör fem knä - böj - nin - gar. Läs fem Fa - der Vår.

*p*

*p*

20

*p* (Säg)

Hell dig Ma - ri - a. Tänk på Je - su Kris - ti fem sår.

23

in - gen - ting... *pp* (Be -

*p* Ta - la in - te. Ba - ra när du mäs - te.

*pp*

*pp*

26

te dig...)

*pp* i den e - vi - ge Him - la - ko - nun - gens... ...närva - ro och tjänst.

*pp*

*pp*

29

(Matthias kommer åter från kommissionen) [Normale] (Välkomnande)

*mf* Min ma -

*p* *mf*

*p* *mf*

32

$\bullet = 60$

gis - ter.

[Normale] *mf* Di - na ord... De höll ej fram.

$\bullet = 60$  [Normale] *mp*

*mp*

Poco accelerando...

37

dom sa att du är en av mån - ga som... Dom bad mig vi - sa  
Poco accelerando...

*mp*

42

*mf* Den på - ven. *f* Han bor - de

allt för på - ven... ..i A - vi - gnon...

*mf* *f*

47

va - ra i Rom. *mf* Vad vet du in - te?

*mf* Jag vet in - te... Om jag är läm - pad...

*mp*

*mp*

52

...accelerando...

*f* Du är vek, Matt - hi - as, vek och feg.

för ett så - dant upp - drag... *mf* Jag gjor - de

*mf* *f* *mf* ...accelerando...

*mf*



*Poco Rit,*

57

Vek, Matt-hi - as, vek!  
 vad jag kun-de... *p* Di - naord, dom höll ej fram.  
*mf* *f* *Sub. pp* *Sub. pp*

♩ = 120

63

(föribittrat)  
*f* Mi - na ord! Så kan det lå - ta ur en ske - ten mun! Ord från Gud. Det var ju så duskul - le skri - va.  
 ♩ = 120 *Staccatto* *f*

65

Ord från Gud, in - te från Byr - git - ta. *ff* Ett

*f* Jag skrev så gott jag ku - nde...

67

klos - ter, Matt - hi - as! Där mi - na reg - ler skul - le ly - das! Du skul - le var - it min

*ff*

69

musical score for measures 69-70. It features a vocal line with lyrics: "pri-or, Matt-hi-as! Jag har ö-ver-lagt allting!". The piano accompaniment includes a bass line with triplets and a grand staff with chords. Dynamics include *ff* and *ff*.

71

musical score for measures 71-72. It features a vocal line with lyrics: "De är från mig. Det här är jag. Jag vet väl vem jag är. För-svinn!". The piano accompaniment includes a grand staff with chords and a bass line with triplets. Dynamics include *fff*, *Tenuto...*, and *A tempo*.