

tokfursten

Akt 2, Scen 7.

Gud Moders förbannade tålmodighet

Carl Unander-Scharin, 1995-96

Allegro

Gud Moder
(Eldf. fr takt 112)

Tokfursten

Klaverutdrag

mf

4

Kan - ske det bär.

mf

Klav

7

U - te i dyn.

Klav

10

Kan-ske du sjun - - - ker.

Klav

13

f Du är knäpp!

mf Gung - fly och gytt -

16

ja. Står där och sjun -

Klav

mf

19

ker.

f Verk - ligt knäpp!

Klav

22

f Ak - ta så in - - - - -

Klav

25

te *mf* an - sik - tet fast - - - - -

Klav

28

nar.

28

f Vad snac - kar du om?

Klav

31

Ak - ta så in - - - te hän - der - na fast -

Klav

34

nar. Gung - fly och gytt - - - ja.

Klav

37

Står där och sjun - - ker.

f L ä g g av nu!

Klav

40

Largo

p K ä n n här. H ä r

Klav

43

är svårt att gå. G å här på mar - ken.

pp

Klav

46

p Här är svårt att va - ra.

6

Ge dig av nu och för-svinn!

Klav

46

p *mp*

49

mf Mig kan du in - te lu - ra. Mig får du gär-na bli arg på.

Klav

49

mp

52

Jag spe - lar rent spel. *f* Mig

Klav

52

mf

55

kan du in - te lu - ra. Mig får du gär-na bli arg på.

Klav

f *f* *mf*

58

mp Jag spe - lar rent spel.

Klav

60

$\text{♩} = 58-60$

mf Jag har en hjär - na

Klav

mf

61

Som luk - tar Som rutt - nar

Klav

Detailed description: This system contains the musical notation for measure 61. It includes a vocal line with a whole rest, a bass line with a dotted quarter note followed by a half note, and a piano accompaniment with a treble and bass staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with triplet markings of 12. The lyrics 'Som luk - tar' and 'Som rutt - nar' are positioned below the vocal line.

62

Jag har svar - ta fting - or

Klav

Detailed description: This system contains the musical notation for measure 62. It includes a vocal line with a whole rest, a bass line with a dotted quarter note followed by a half note, and a piano accompaniment with a treble and bass staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with triplet markings of 12. The lyrics 'Jag har svar - ta' and 'fting - or' are positioned below the vocal line.

63

Som fal - ler från him - len

Klav

Detailed description: This system contains the musical notation for measure 63. It includes a vocal line with a whole rest, a bass line with a dotted quarter note followed by a half note, and a piano accompaniment with a treble and bass staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with triplet markings of 12. The lyrics 'Som fal - ler' and 'från him - len' are positioned below the vocal line.

♩-62-64

64

mf Din hjär - na be - hö - ver in - te rutt - na

64

Klav

p

66

66

Klav

67

Din hjär - na be - hö - ver in - te luk - ta

67

Klav

68 $\text{♩} = 58-60$

f Jag har is - blå gas

Klav

69

Som får smärt - få - geln Att tap - pa si - na

Klav

70 $\text{♩} = 62-64$

mf Smärt - få - geln's vin - gar kan få smär - tan att lyf - ta

vin - gar

Klav

72

f Kan få ga - sen att sking - - - ras

Klav

73

Kan få him - len att klar - na

f Det kom - mer en ny drog som bo - tar min hjär - na! En ny dag, mild och blid och tyst.

Klav

76

mf Ge upp då. Sätt dig ner och vän - ta.

Klav

77

Spänn fast dig. Vän - ta sju år till.

Diminuendo

mf Det sker ju på lång sikt. På

Klav

79

mf Nej, det sker här. Det sker nu i - dag.

lång sikt!

Klav

Liberamente *Largo*

81

mp Mar-ken här är hård. Res dig och kom hit. *mf* Mig

Tokfursten reagerar, smäller till Gud Moder

Klav

84

kan du in - te lu - ra. Mig får du gär - na bli arg på.

Klav *mp*

86

Men jag stan - - - - - nar.

Klav

88

-62-64

Skrat - ta du ba - ra. Hur lå - ter det där?

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

Klav *p*

90

Som en bort - kom - men yng - ling på an - stalt. *mp* Mar - ken här är hård, res dig och kom hit.

Klav

90

92

ff Väg - gar - na ry - ter: Be - ta - la det lud - ret! Hon vill ha di - na svar - ta ving - ars pen - gar!

Klav

92

94

mf Pen - gar? Är det dom jag vill ha? Di - na pen - gar! Ditt in - re kan in - te kö - pas för pen - gar.

Klav

94

96

mf När jag hälsa på mam-ma så fick jag tju-fem spänn. *f* Tju-go-fem spänn det är vad det kos-tar!

Klav

98

mf Tyck synd om ditt barn. Det är vad det kos-tar.

Klav

100

$\text{♩} = 58-60$

Du med di-na barn! Med di-na "Tyc-ka synd om"!

Klav

101

Det är för svag - sint, för öm - sint för mig. Det är för sjukt, för då - ligt.

Klav

102

f Tror du jag är blind? Tror du jag är svag? Vad tror du det kos-tar för mig att se dig?

♩-62-64

Klav

105

En ung män - ska i ett sånt skick som du?

Klav

107

Du trött - nar snart, du ger snart upp. Själv är jag o - änd - ligt trött.

Klav

109

mf Du mås - te lä - ra dig att va - ra här. Det gör of - ta ont, det är of - ta trå - kigt.

Klav

111

Men det är li - vet. Res dig och kom hit.

Eldfågeln: *p* Kom till

Jag skul - le vil - ja so - va!

Klav

♩ = 72

113

oss! Kom till *oss!* Kom till

f All - tid. Föt - ter läm - na mig

Klav

115

oss! Här får du ro!

in - te en - sam. Följ med mig till

Klav

Tokfursten krossar en glödlampa...

117

Kom till
o - verk - lig - he - ten. Väns - ter hand: Lyd.

Klav

119

oss! Här får du ro! och
Hö - ger hand: Lyd. Läm - na mig in - te

Klav

... och skär sig i handlederna.

121

sval - ka!

Sval - ka...

här i lju - - - set,

Klav

Attacca:

123

sval - - - ka...

i lju - - - set.

Klav