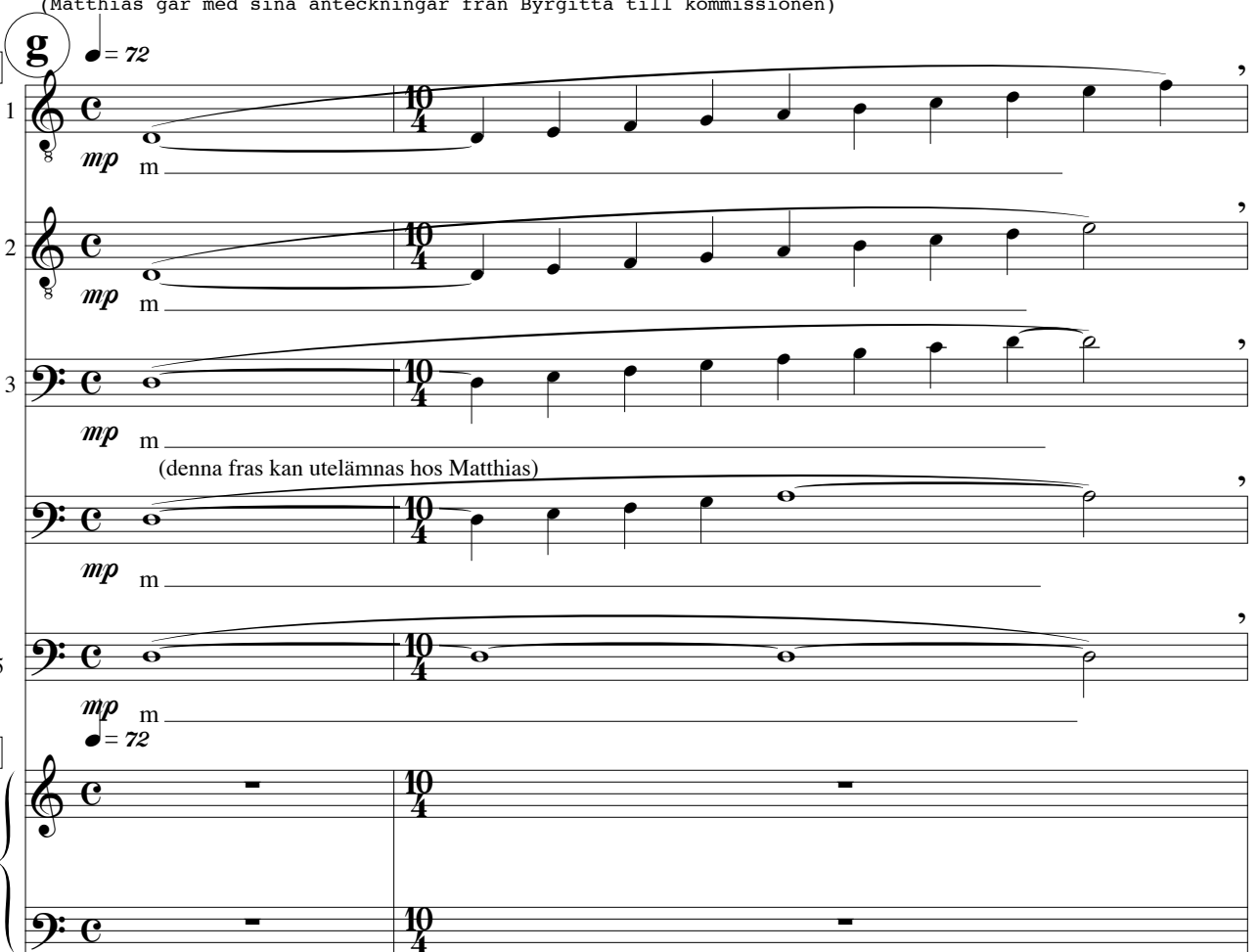


## Scen 11 del b. Kommissionen

Musik: Carl Unander-Scharin (2002-03)  
Libretto: Magnus Carlbring

(Matthias går med sina anteckningar från Byrgitta till kommissionen)

1  Musical score for the scene 'Kommissionen'. It features five vocal parts and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 72. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Kommissionär 1, Kommissionär 2, Kommissionär 3, Mag. Matthias, and Kommissionär 5. The second system is for the Klaverutdrag (Piano accompaniment). The lyrics are: '(Matthias går med sina anteckningar från Byrgitta till kommissionen)' and '(denna fras kan utelämnas hos Matthias)'. The score includes dynamic markings of *mp* and *m*, and a first ending bracket.

Kommissionär 1 *mp* *m*

Kommissionär 2 *mp* *m*

Kommissionär 3 *mp* *m*

Mag. Matthias *mp* *m*  
(denna fras kan utelämnas hos Matthias)

Kommissionär 5 *mp* *m*

1

Klaverutdrag

3

Komm. 1 *mf* *p* Syllabiskt

Komm. 2 *mf* *p*

Komm. 3 *mf* *p*

Matthias *mf* *p* *mf*

Komm. 5 *mf* *p* *mf* Nu är det hon, Byr-git-ta som har mak-ten.

Hans död. Ulv af Ulv-å-sa. För-änd-rar den nå-gon-ting?  
Syllabiskt

3

6

Komm. 1 *mf* *mf* = 72

Komm. 2 *mf*

Komm. 3 *mf* *mf* Hon har den in - te än - nu.

Matthias *mf*

Komm. 5 *mf* *mf* = 72

6

## Syllabiskt

8

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

*p* *mf*

Kan vi för - hind - ra det? Kan vi hind - ra hen - ne?

8

9

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

*f* Det här klos - tret som hon vill byg - ga. Kan vi kal - la den pla - nen... im - pro - bus el - ler bo - nus?

9

♩ = 72

Syllabiskt

10

Komm. 1

*mf* Vad har du åt oss, Matt - hi - as?

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

Syllabiskt

♩ = 72

10

*mf*

*Red.*

\*

12

Komm. 1

Komm. 2

*mf* Har han nå-got, mun-ken, som han vill säl-ja?

Komm. 3

*mf* För ett av - lats - brev?

Matthias

Komm. 5

*mf* För en bis - kops - tjänst?

Syllabiskt

♩ = 72

12

15

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Magister Matthias

*mf* Jag har sett med eg-na ög-on. Hur hon sam-ta-lar med ho-nom. Hur han lyf-ter hen-ne, lyf - ter hen-nes frå-gor som ljus.

Komm. 5

15

16

$\bullet = 72$

Syllabiskt

Komm. 1

*mf* Hur vet vi att du in - te lju - ger?

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

16

$\bullet = 72$

Syllabiskt

*mf*

Red. \*

18  $\bullet = 72$

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

*mf* Jag har hen - ne i han - den.

Komm. 5

*p* Ja, vem li - tar till dig, Matt-hias?

18  $\bullet = 72$

*mp*

*Red.* \*

21

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

*mf* Som en li - ten sten. Jag har all - ting sam - lat här.

Komm. 5

21 *mf*

24

Komm. 1 *f* Så det där skul - le va - ra

Komm. 2 *f* Så det där skul - le va - ra

Komm. 3 *f* Så det där skul - le va - ra

Matthias *f* All - ting sam - lat här. *mf*

Komm. 5 *f* Så det där skul - le va - ra

24

27  $\bullet = 72$  Syllabiskt

Komm. 1 *sub. mf* ord från Gud?

Komm. 2 *sub. mf* ord från Gud?

Komm. 3 *sub. mf* ord från Gud?

Matthias *mf* Så mås - te man lä - sa det.

Komm. 5 *sub. mf* ord från Gud?

27  $\bullet = 72$  Syllabiskt

29  $\bullet = 72$  *mf*

Komm. 1

Komm. 2 *p* Men hur ska vi kun-na ve-ta?

Komm. 3 *mf* *m*

Matthias *mf* *m*

Komm. 5 *mf* *m*

29  $\bullet = 72$  *mf*

*Red.* \*

32 *mf*

Komm. 1

Komm. 2 *mf* *m*

Komm. 3 *mf* *m*

Matthias *mp* Ba - ra tro, min bro - der, tro... *mf*

Komm. 5 *mf* *m*

32 *p* *mf*

*\**



34

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Tro, min bro - der, tro.

34

*f*

*Ped.*

36 Syllabiskt

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

*mf*

Komm. 5

Syllabiskt

36

Syllabiskt

Säk - ra - re blir ri - ket med Byr - git - ta i ett klo - ster. Som i ett li - tet lås.

*p*

37

Komm. 1 *mf* Ta det till den hög - ste, till på - ven.

Komm. 2

Komm. 3 *mf* Till Cle - mens av A - vi - gnon.

Matthias

Komm. 5

37

$\bullet = 72$

39

Komm. 1

Komm. 2 *mf* Väl - sig - nar han vad hon har sagt så har ni seg - rat.

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

39

*mp*

$\bullet = 72$

Red.

41

Komm. 1 *mp* Då läggs klos - ter - grun - den snart.

Komm. 2 *mp* Då läggs klos - ter - grun - den snart.

Komm. 3 *mp* Då läggs klos - ter - grun - den snart.

Matthias

Komm. 5 *mp* Då läggs klos - ter - grun - den snart.

41

*mf*

Syllabiskt

43

Komm. 1 *p* Gå till Cle - mens med e - ra... ut - kast i - från...Gud...

Komm. 2 *p* På - ven, Cle - mens, han har med - len.

Komm. 3

Matthias

Komm. 5

Syllabiskt

43

45

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

*p* Tror han på dig och din... matmor... låt gå. Tviv-lar han...

Matthias

Komm. 5

*p* ...då är ic - ke him - lens mak - ter nå - di - ga.

45

$\text{♩} = 72$

47

Komm. 1

*f* Det kal - lar vi för kät - te - ri, Matt - hi - as. *mf* Att

Komm. 2

*f* Det kal - lar vi för kät - te - ri, Matt - hi - as. *mf* Att

Komm. 3

*f* Det kal - lar vi för kät - te - ri, Matt - hi - as. *mf* Att

Matthias

Komm. 5

*f* Det kal - lar vi för kät - te - ri, Matt - hi - as.  $\text{♩} = 72$  *mf* Att

47

*mf*

*Red.*

49

Komm. 1  
gå med fal-ska bud från Gud.

Komm. 2  
gå med fal-ska bud från Gud.

Komm. 3  
gå med fal-ska bud från Gud.

Matthias  
*mf* Jag ska bli hen-nes klos-ters pri-or.

Komm. 5  
gå med fal-ska bud från Gud.

49

*mp*

*Red.* \*

52

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias  
*p* Jag tar hen-nes bikt. *mf* Jag har hen-ne i han-den.

Komm. 5

52

*mf*

\*

55

Komm. 1

Komm. 2

Komm. 3

Matthias

Som en li - ten sten. *mp* En li - ten

Komm. 5

55

*mf* *p*

*red.* \*

58

Komm. 1

*mf* m

Komm. 2

*mf* m

Komm. 3

*mf* m

Matthias

sten. *mf* m

Komm. 5

*mf* m

58