

tokfursten

Akt 2, Scen 6.

Fönstret slår igen

Carl Unander-Scharin, 1995-96

♩ = 96

Napoleon

Tokf/ Eldf (takt 91)

Klaverutdrag

3

Nap

Tf/ Eldf

Klav

5

Nap

Tf/ Eldf

Klav

Har du tid? Jag

7
Nap har li - - - te att stå i. Att stå i. Jag

Tf/ Eldf

7
Klav

9
Nap har li - - - te att stå i.

Tf/ Eldf

9
Klav

(Trpt) *f*

11
Nap

Tf/ Eldf

11
Klav

mp

13

Nap

Tf/ Eldf

Klav

mf Jag kan - ske

15

Nap

Tf/ Eldf

Klav

luk - - tar...

Var

17

Nap

Tf/ Eldf

Klav

ni bor - ta nu ett tag?

f (Trpt)

19

Nap

Tf/ Eldf

mf Jag har en hjär - na som

Klav

mp

21

Nap

Tf/ Eldf

f Nu

rutt - nar, som luk - tar...

Klav

23

Nap

Tf/ Eldf

var ni bor - ta ett tag.

Klav

f *p*

25

Nap

Tf/ Eldf

p Jag blev trött.

Klav

p

27

Nap

Tf/ Eldf

mf Rös - ter - na sa att

Klav

27

29

Nap

Tf/ Eldf

Rös - ter - na? Ja - ha, ja.

smärt - få - geln tap - pa sin vin - ge...

Klav

29

mf

31

Nap

Tf/ Eldf

Svar - ta him - lar - na hjäl - per mig. Om jag dog. Om jag dog.

Klav

33

Nap

Tf/ Eldf

mf Hur lå - ter dom där rös - ter - na?

Klav

mp

35

Nap

Tf/ Eldf

f Från det e - na till det and - ra,

Klav

f

37

Nap

Rubato

det and - ra: Har Ni nå - - gon flic - ka?

mf

Tf/ Eldf

37

Klav

Rubato

mf

39

Nap

G.P.

Tf/ Eldf

G.P.

39

Klav

G.P.

p

41

Nap

mf

Det skul - le va'

Tf/ Eldf

41

Klav

Legato

mf

p *Sub.*

43
Nap
nå - gon - ting att hål - la i.

Tf/ Eldf

43
Klav
Legato
mf

45
Nap
Från

Tf/ Eldf

45
Klav

47
Nap
det e - na till det and - ra: I - mor - gon får ni el - chock - te - ra -

Tf/ Eldf

47
Klav

49
Nap
pi. Det mår ni ju så bra av.

Tf/ Eldf

ff Hu - den brin - ner!

Klav

52
Nap

Tf/ Eldf

All - - - - ting brin - ner!

Klav

54
Nap
f Nä-häpp, ni vill in-te ha vår hjälp? Då är det ba-ra att pac-ka. Ni vet att vår behand-ling

Tf/ Eldf

Klav

mf *Crescendo* *f*

57
Nap
är helt fri - vil - lig. är helt fri - vil - lig.

Tf/ Eldf

57
Klav

mf

p Sub.

60
Nap
mf Pac - ka och res! Pac - ka och res hem

Tf/ Eldf

60
Klav

Legato

mf

p Sub.

mf

Legato

63
Nap
då!

Tf/ Eldf

63
Klav

f

65
Nap

Tf/ Eldf

Klav

p Hur län - ge tror du...

68
Nap

Tf/ Eldf

Klav

mp Rätt me - di - cin På lång sikt.

Legato

p *mf*

71
Nap

Tf/ Eldf

Klav

Rätt me - di - cin På lång sikt.

mf *Legato* *ff*

83

Nap

han får in - ji - ce - ra. In - ji - ce - ra var - je dag.

Tf/ Eldf

Klav

p

86

Nap

in - ji - ce - ra så - ger jag. Det slip - per ju Ni! An-nars får Ni ju le - va med det här.

Tf/ Eldf

Klav

mf *mp*

89

Nap

Ta - blet - ter, en hand - full om dan. En tid i - bland här hos oss. *f* Har vi pra - tat om för - tids - pen - sion?

Tf/ Eldf

Klav

mf *f* *Marcato*

Piu Mosso

Eldfågeln: *p* Kom till

92

Nap

Han och jag? Det mås - te vi gö - ra. På - minn mig.

Tf/ Eldf

oss! Här får du ro!

Klav

95

Nap

Nu mås - te jag job - ba. Myc - ket att stå i. Så - här in - nan jul,

Tf/ Eldf

Kom till oss! Här får du ro!

Klav

98

Nap

så - här in - nan jul.

Tf/ Eldf

Sval - ka! Sval - ka!

Klav

101

Nap

Tf/ Eidf

Sval - - - - - *ka!*

101

Klav

Detailed description of the musical score: The score is for a voice and piano piece. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The first system consists of two staves. The top staff is labeled 'Nap' and contains a whole rest. The bottom staff is labeled 'Tf/ Eidf' and contains a half note G4. The second system consists of three staves. The top staff is labeled 'Klav' and contains a treble clef with a key signature of one sharp. The middle staff is labeled 'Tf/ Eidf' and contains a treble clef. The bottom staff is labeled 'Klav' and contains a bass clef. The piano accompaniment in the top staff of the second system features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The voice part in the middle staff of the second system has the lyrics 'Sval' and 'ka!' written under it. The piece concludes with a double bar line.