

tokfursten

Akt 1, Scen 9.

Gud Faders Entré

Carl Unander-Scharin, 1995-96

♩ = 72

Tokfursten

Gud Fader

Klaverutdrag

mf G - g - g - g - g - g - g - g - god - dag!

p

mf

3

mf G - g - g - g - g - g - g - g - god - dag!

p

mf

5

G - g - g - g - g - g - g - g - god - dag!

p

f

p

Klav

Klav

Heltonskluster.

*

7

mf

Hur s - s - står d - det t - t - till? Hur s - st s - st s - st s - s - st

Klav

p

9

f

Hur s - s - står d - det t - t - till här då?

Klav

11

f Det är som en tand - lä - - - kar - be -

Klav

f

13

döv - ning...

S - s - s - som en tand - lä - kar - be -

Klav

mf

15

f Säg mig, snäl - la säg att jag blir

döv - - - ning.

Klav

f

17

frisk.

Säg mig, snäl - la

mf D - d - d - det s - s - ska vi nog tro.

Klav

mf

f

19

säg att jag blir frisk.

D - d - d - det s - s - ska vi nog

Klav

mf

21

Säg mig, snäl - - la!

D - d - d - det s - s - ska vi nog D - d - d - det s - s - ska vi nog

Klav

23

Gud Fader läser i journalen.

ff tro. Ni står på Hy - p - po - fy -

Klav

p

25

sin Och ä - ven As - pi - ra - to -

Klav

25

f *p*

27

rin... Ni ä - ter An - ti - his - pa -

Klav

27

(Simile)

29

min. Sant of - ta Flum - m - m - mo -

Klav

29

Detailed description of the musical score: The score is for a piano and voice. It consists of three systems, each with two measures. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is in the bass clef. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). In the first system (measures 25-26), the piano part starts with a forte (f) dynamic and transitions to piano (p) in measure 26. In the second system (measures 27-28), the piano part is marked with a simile instruction. In the third system (measures 29-30), the piano part continues with a similar texture. The lyrics are: 'sin Och ä - ven As - pi - ra - to -', 'rin... Ni ä - ter An - ti - his - pa -', and 'min. Sant of - ta Flum - m - m - mo -'.

31

f Säg mig, snäl - la

dal.

31

Klav

33

säg att jag blir frisk.

D - d - d - det s - s - ska vi nog

33

Klav

35

Säg mig, snäl - la säg att jag blir

tro.

35

Klav

37

frisk. Säg mig, snäl - la!

D - d - d - det s - s - ska vi nog D - d - d - det s - s - ska vi nog D - d - d - det s - s - ska vi nog

Klav

37

40

snäl - la!

$\text{♩} = 96$ *mf* Napoleon

D - d - d - det s - s - ska vi nog tro. *mf* På lång sikt.

40

Klav

43

lång sikt. På lång sikt. *pp* *

Gud Fader Det

På lång sikt.

43

Klav

Sotto Voce

46

svä - var ett barn ge - nom tid - lö - sa rum Det svä - var ett rum ge - nom

46

Klav

49

flas - kan. Det svä - var ett barn i den glas - kla - ra väts - ka där det

49

Klav

52

svä - var, det svä - var ett rum ge - nom allt.

52

Klav